

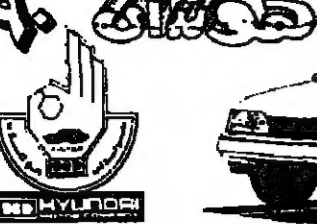
## قبل الطبع

ايران تزيد  
انتاجها  
النقطي

قالت مصادر حكومية يابانية  
ان ايران تفكر بزيادة انتاجها  
النقطي للمساهمة في استقرار  
السوق العالمية واوضحت ان  
الحكومة اليابانية تبذل رسالة  
بهذا المعنى لثلاث سفراء ايران في  
طوكيو.

## إنجاز التسعينات

من



هونداي الوعلان

## الجزيرة

٢٤



٤٩١.٨.٨

صفحة

ريال

بسم الله الرحمن الرحيم

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

## متع نفسك جلد طبيعي



مؤسسة بيت الريس  
الرياض ١١٦٤٠٠٠  
الرياض ١١٦٤٠٠٠  
الرياض ١١٦٤٠٠٠

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Friday 19 / 1 / 1411H- 19 AL- asad 1368H. SH- 10 / 8 / 1990G. NO. 6525.

الجمعة ١٩ محرم ١٤١١ هـ - ١٩ ايلول ١٩٩٠ م - السبت ١٩ ايلول ١٩٩٠ م - العدد ٦٥٢٥.

## خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في كلمة هامة:

# القوات الشقيقة والصديقة للمساعدة في التدريبات.. ووجودها مؤقت.. وليس ضد أحد

## مصدر مسؤول: نفتكر للجميع الاستجابة لرغبة المملكة.. وغايتها دعم الأمن والسلام بالمنطقة

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله كلمة تحدث فيها ايده الله عن مجريات الاحداث المؤسفة الطارئة على صعيد منطقة الخليج العربي خلال الايام الماضية، ومدى خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية في ظل الظروف الراهنة وموقف المملكة العربية السعودية منها.

وفيما يلي نص كلمة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله التي بثتها قناة الجزيرة الفضائية:

بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أيها الاخوة المواطنون - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لا شك انكم تدركون من خلال متابعتكم لمجريات الاحداث المؤسفة الطارئة على صعيد منطقة الخليج العربي خلال الايام القليلة الماضية مدى خطورة الموقف الذي تواجهه الأمة العربية في ظل الظروف الراهنة.

ولا شك تعلمون ان حكومة المملكة العربية السعودية قد بذلت كل ما تستطيعه من الجهود والمحاولات مع كل من الحكومتين في الجمهورية العراقية ودولة الكويت من اجل تطويق الخلاف الناشئ بين البلدين، وقد اجريت في هذا الاتجاه العديد من الاتصالات الهاتفية والمباحثات الاخوية بين الاشقاء ونتج عن ذلك انقاذ الاجتماع الثنائي بين وفدي العراق والكويت على ارض المملكة في محاولات متواصلة لرأب الصدع وتقريب وجهات النظر والحيلولة دون تصعيد الامور.

وقد اسهم بعض الاشقاء من ملوك ورؤساء الدول العربية في هذا السبيل بجهود كبيرة ومشكورة انطلاقاً من ايمان الجميع بوحدة الأمة العربية وتعزيز تضامنها وتعاونها على كل ما يحق لها النجاح في خدمة قضاياها المصرية.

غير ان الامور قد سارت مع شديداً الاسف عكس الاتجاه الذي كنا نتمنى انه، بل وعكس تطلعات شعوب الأمة الاسلامية والأمة العربية وجميع دول العالم المحبة للسلام.

وجرت الاحداث الالامية المؤسفة منذ فجر يوم الخميس الماضي الموافق للحادي عشر من شهر محرم لعام ١٤١١ هـ الموافق للثاني من شهر آب لعام ١٩٩٠ م على نحو فاجأ العالم بأسره عندما اجتاحت القوات العراقية دولة الكويت الشقيقة في ايشع عدوان عرفته الأمة العربية في تاريخها الحديث. مما ادى الى تشريد ابناء شعب الكويت الشقيق ومغاناته القاسية.

وان المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن عميق استيائها للمعدون الذي تعرضت اليه دولة الكويت الجارة الشقيقة. فلما تملن عن رفضها القاطع لكل ما عقب هذا الاعتداء من اجراءات واعلانات لوضع رفضه جميع البيانات الصادرة من القيادات العربية والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية كما رفضته جميع الهيئات والمنظمات العربية والدولية.

وتؤكد المملكة العربية السعودية مطالبتها بمعودة الاوضاع في دولة الكويت الشقيقة الى ما كانت عليه قبل الاجتياح العراقي وعودة الاسرة الحاكمة بقيادة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وحكومة.

آملين ان تسفر القمة العربية الطارئة التي دعا اليها فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة عن النتائج التي تحقق آمال الأمة العربية وتعمز مسيرتها نحو التضامن ووحدة الكلمة.

لقد اعقب ذلك الحدث المؤسف اقدام العراق على حشد قوات كبيرة على حدود المملكة العربية السعودية، وامام هذا الواقع المريع وانطلاقاً من حرص المملكة على سلامة اراضيها وحماية مقوماتها الحيوية والاقتصادية ورغبة منها في تعزيز قدراتها الدفاعية ورفع مستوى التدريب لقواتها المسلحة وانطلاقاً من حرص حكومة المملكة على الجئوخ الى السلم وعدم اللجوء الى القوة في حل الخلافات.

اعربت المملكة العربية السعودية عن رغبتها في اشراك قوات عربية



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد رعاية مصلح الشعب وتصريف امور الدولة



وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الخطاب التالي طبقاً لـ (ولي):

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم ١/١

التاريخ ١٩/١/١٤١١ هـ

حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وعد.

نظراً لعملاً على السلفين بن الله الى القاهرة هذا اليوم الخميس (امس) الثامن عشر من شهر محرم ١٤١١ هـ للهجرة الموافق لليوم التاسع من شهر أغسطس/ آب ١٩٩٠ للميلاد.

فلما نعهد الى سموكم رعاية مصالح الشعب وتصريف امور الدولة خلال فترة غيابنا من المملكة.

والله نسال ان يوفقكم بعمه الدائم وتوفيقه المستمر والسلم.

تلقى نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في قصر المؤتمرات بمدينة نصر اجتماعاتهم لمناقشة الوضع في منطقة الخليج وكان منتظراً ان تبدأ القمة جلساتها مساء امس الا ان وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية قد اعلنت امس نقلاً عن مصدر قريب من رئاسة القمة العربية الطارئة ان افتتاح القمة تأجل الى الجمعة.

تلقى نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في قصر المؤتمرات بمدينة نصر اجتماعاتهم لمناقشة الوضع في منطقة الخليج وكان منتظراً ان تبدأ القمة جلساتها مساء امس الا ان وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية قد اعلنت امس نقلاً عن مصدر قريب من رئاسة القمة العربية الطارئة ان افتتاح القمة تأجل الى الجمعة.

تلقى نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في قصر المؤتمرات بمدينة نصر اجتماعاتهم لمناقشة الوضع في منطقة الخليج وكان منتظراً ان تبدأ القمة جلساتها مساء امس الا ان وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية قد اعلنت امس نقلاً عن مصدر قريب من رئاسة القمة العربية الطارئة ان افتتاح القمة تأجل الى الجمعة.

تلقى نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في قصر المؤتمرات بمدينة نصر اجتماعاتهم لمناقشة الوضع في منطقة الخليج وكان منتظراً ان تبدأ القمة جلساتها مساء امس الا ان وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية قد اعلنت امس نقلاً عن مصدر قريب من رئاسة القمة العربية الطارئة ان افتتاح القمة تأجل الى الجمعة.

## خادم الحرمين الشريفين يصل القاهرة لرئاسة وفد المملكة.. القمة الطارئة تبدأ اليوم بجلاسة علنية



وقال المصدر نفسه ان هذه الملة تهدف الى اجراء مشاورات تمهيدية بين رؤساء وملوك الدول العربية الذين اقام الرئيس المصري مائدة عشاء تكريمياً لهم مساء امس.

هذا وقد توجه امس الى القاهرة عدد من الزعماء العرب من بينهم امير دولة قطر، ورئيس دولة الامارات العربية المتحدة، فيما يتواجد ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح في العاصمة المصرية بينما توجه الرئيس الجزائري الى القاهرة فيما انتدب الساحل المغربي رئيس وزرائه لتشغيل في القمة.

ويشارك في القمة سبع عشرة دولة عربية حتى مساء امس.

هذا وقد تم على وجه السرعة تشكيل غرفة صليات بوزارة الخارجية المصرية تضم عدداً من الخبراء المختصين في الشؤون العربية للتجسير لاشتراك مصر في القمة العربية الطارئة التي بدأت مساء امس في مركز المؤتمرات بمدينة نصر.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط

ان وزارة الخارجية المصرية تقوم حالياً باعداد حصر للدول العربية التي ستشارك في المؤتمر.

وتأكد ان جلسات المؤتمر ستكون مغلقة حيث من المنتظر ان يقوم الرئيس حسني مبارك بطرح التصور المصري لإنهاء الأزمة الطارئة بين العراق والكويت.

تقاربت المسائل بين كوريا الجنوبية واليابان وهونج كونج الى حد كبير مع بداية التشغيل الرسمي لتكليف الائتلاف المصري المغمور الذي يربط بين الدول الثلاث بطول يصل الى ٨٨٧ كيلومتراً وتكلفة بلغت ١٧٥ مليون دولار امريكي.

وقد اطلق على الكايل H.J.K وهو اسم يقطن الحرف الاول من اسم كل من الدول الثلاثة، والنظام الجديد يتكون من الياف بصورة لا يزيد سمك كل منها عن سمك شعرة الانسان، لكن كلا من هذه الشعيرات قد تصل طاقاتها التنشيطية العظمى لأكثر من ١٥ ألف ساعة متتالية.

ويتكون نظام الكايل من زوجين اساسيين من الالياف البصرية، الاول يربط بين كوريا الجنوبية واليابان، والثاني بين كوريا الجنوبية وهونج كونج وكل منهما به ٣٧٨٠ دائرة صوتية رقمية تستطيع نقل البيانات بسرعة ٢٨٠ ميجابايت، في الثانية والنظام يمكن ان ينقل البيانات، الارسل المرئي، الرسومات البيانية، المطبوعات، إضافة الى المحادثات الهاتفية.

## رأي الجزيرة

### الملك فهد يضع النقاط على الحروف

انطلاقاً من نهجه الذي كان ولا يزال محورياً سياساته التي يقود بها المملكة في بناء العلاقات مع الاشقاء والاصدقاء المبنية على ستة التوفيق بين الاشقاء، واللجوء الى منطق الحكمة والحوار في معالجة الخلافات واحتواء الازمات ومنع اية مضاعفات غير مرغوب فيها قد تضر بحاضر ومستقبل العلاقات والمصالح العربية العليا، اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - عن امله وامل كل الأمة العربية في ان يتمكن مؤتمر القمة العربية الطارئة الذي دعا له الرئيس المصري من ايجاد الحل السلمي المنشود للأزمة الناشبة عن غزو العراق المسلح لدولة الكويت الشقيقة قبل ثمانية ايام مضت.

وكانت كلمته - حفظه الله - امس للمواطنين خصوصاً ولابناء الأمة العربية والاسلامية والاسرة الدولية عموماً، صريحة ووضوح بها الكثير من النقاط على الحروف بحيث لا يكون هناك مجال لمن اعتادوا الاستيلاء على المياه العذبة وتحويل الحقائق وتفسير المواقف على حواهم.

وقد بلور خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - حجم الجهد الذي بذلته المملكة لاحتواء الأزمة التي فاجأ بها العراق بعدوانه المسلح على الكويت في وقت كانت المملكة وكانت الاسرة العربية كلها تتطلع بتفاؤل الى نجاح الجهود السياسية والدبلوماسية التي قادتها المملكة وشاركها فيها عدد من القادة العرب.

كما ان خادم الحرمين الشريفين كشف عن السبب الجوهري الذي دعا المملكة لان تطلب من بعض الدول الشقيقة والصديقة ارسال قوات تساعد على عمليات تدريب القوات السعودية المسلحة لتعزيز قدراتها الدفاعية عن اراضيها وعن منجزاتها بعد ان حشد العراق قوات ضخمة على حدودها.

مؤكداً - حفظه الله - على حقيقة هامة وهي ان وجود هذه القوات الشقيقة والصديقة يطلب من المملكة، كما انها جاهزة لمغادرة ارض المملكة حالما تطلب اليها المملكة ذلك.



بعد قطعها ٢٣ سنة بسبب تمرد شيوعي في جاكارتا :

## اندونيسيا والصين تعيدان علاقاتهما الدبلوماسية وتعقدان اتفاقات تجارية



جاكرتا: اف.ب. - أعلن مصدر رسمي في العاصمة الاندونيسية ان اندونيسيا والصين أعادتا العلاقات الدبلوماسية اعتباراً من اول امس بعد ٢٣ سنة من القطيعة.

وقد وقع وزير الخارجية الصيني كيان كيشين ووزير الخارجية الاندونيسي علي الاتاس في العصر الرئاسي في مريدا اتفاقاً يكرس استئناف العلاقات بين البلدين وذلك بحضور رئيس الوزراء الصيني في بينغ والرئيس الاندونيسي سوهارتو.

وكانت العلاقات بين الصين واندونيسيا قطعت في العام ١٩٦٧ ببادرة من جاكارتا التي اتهمت بكين بالتواطؤ في محاولة الانقلاب التي قام بها الحزب الشيوعي الاندونيسي للاطاحة بالرئيس سوكارنو الذي كان في

اندونيسيا ذكرت من جهتها انها ان تعترف بتايوان.

واعتبر المراقبون ان تطبيق العلاقات مع اندونيسيا سيعزز موقف الصين على المسرح الدولي بعد ثلاثة أسابيع من اقامة العلاقات الدبلوماسية مع الملكة العربية السعودية.

ايضاً الى سنغافورة السبت المقبل لمناقشة مسألة اعادة العلاقات الدبلوماسية.

وكان في بينغ أعلن مساء امس الثلاثاء ان سوهارتو قد قبل دعوة لزيارة بكين دون ان يغطي اي ايضاحات حول موعدها.

يشير الى ان المفاوضات في هذا الشأن قد بدأت في فبراير الماضي بعد ان اقترعت الصين بمبادء التفاوض السلمي والاحترام المتبادل.. وكانت

## السودان يعلن ان قواته قتلت ٢٣ من المتمردين

الخرطوم: د.ب. - أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية امس في الخرطوم ان قوات الحكومة قتلت حوالي ٢٣ من المتمردين في الجنوب السوداني في عملية جارية.

وذكرت القيادة في بيان لها ان الجيش اصاب العديد من المتمردين بجراح واستولى على سبعة مدافع نصف آلية من طراز كلاشنيكوف وكية كبيرة من الذخائر في القتال الذي دار في منطقة نيل الذي دمر تماماً.

ولم يكشف القتلى عن هوية. فحسب القتلى.

ويذكر ان ما يسمى جيش تحرير شعب السودان بقيادة العقيد جون جارايج يخوض قتالاً منذ عام ١٩٨٣م لتفويض النظام السياسي في السودان.

## معهد الاقتصاد الألماني

## ثروة الاسر الألمانية تصل الى ١,٦ تريليون دولار



كولونيا: د.ب. - أعلن معهد الاقتصاد الألماني في كولونيا امس ان مجموع ثروات الاسر الخاصة الألمانية الغربية في عام ١٩٨٩ قد بلغ ٢,٥٨ تريليون مارك ألماني ما يوازي ١,٦ تريليون دولار اي بزيادة بنسبة سبعة في المائة من العام السابق.

وذكر المعهد وهو واحد من أبرز المعاهد الاقتصادية في ألمانيا الغربية ان الاسر الألمانية ربحت ما يزيد عن مائة وستة عشر مليار مارك ألماني في صورة فوائد وارباح فقط في عام ١٩٨٩.

وقال المعهد ان الاسر الخاصة بارسدتها المالية كان يوسعها شراء اجمالي الناتج القومي الألماني الغربي

## جنوب افريقيا

## مصر خمسة اشخاص في اشدك شغب في بورت البزابة



جوهانسبرج: د.ب. - لقي خمسة اشخاص مصرعهم امس في اشدك شغب قامت بها الجماهير في مراكم تدور في الشوارع مع شرطة جنوب افريقيا في مدينة بورت البزابة الساحلية في اقليم الكيب الشرقي.

وذكرت الشرطة ان احدثات العنف اندلعت للمرة الاولى يوم الاثنين الماضي في مستوطنات المدينة التي يقطنها السكان الملونون او ذوو الاجناس المختلطة حيث نظم الشباب مظاهرات ضد الان مندرين رئيس مجلس الملونين في البرلمان العنصري المؤلف

سبب الحواجز المحترقة حيث لم تتمكن سيارات الاسعاف من نقل الجرحى للمستشفيات.

وقال شباب للمصنفين ان الناس يقولون ان المناطق الشمالية الان منطقة حرة تابعة للمؤتمر الوطني الافريقي وذلك بعد يومين فقط من اعلان منطقة المؤتمر الوطني الافريقي انها ستجسد نضالها المسلح ضد حكم الاقلية البيضاء بينما تجري المفاوضات لانهاء نظام الفصل العنصري.

واستحلت حركة السير في الشوارع

## نسبة التضخم فيها ٤٦٠ في المائة

## حكومة بيرو الجديدة تكثف من خطة اقتصادية طارئة



ليما: د.ب. - كشفت حكومة بيرو الجديدة بقيادة الرئيس البرتو فوجيموري النقاب عن برنامج عاجل لمحاولة تحقيق تحول اقتصادي وانهاء التضخم الذي بلغت نسبته ٤٦٠ في المائة.

وأعلن خوان كارلوس هورتادو ميلر رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد انه سيتم رفع اسعار المواد الغذائية بنسبة وصلت الى ٤٠٠ في المائة في حين سيتم رفع اسعار البنزين ثلاثين مرة.. وقد جاء ذلك في خطاب اذاعة التلفزيون في ساعة متأخرة امس الاول بعد احدى عشر يوما من تصليب الحكومة

ذكر هورتادو انه من اجل تخفيف اثر الزيادات في الاسعار سيحصل جميع العاملين على الفوق على علاوة خاصة واحدة على مرتبهم الشهري.

واضاف هورتادو انه سيتم تطبيق برنامج عاجل للخدمة الاجتماعية لمساعدة اكثر المواطنين فقرا بالايجارات الاقتصادية الصارمة.. وبالإضافة الى ٤٥٠ مليون دولار خصصتها حكومة فوجيموري للبرنامج فان ليما ستستمر للحصول على ١٥٠ مليون دولار اخرى من المنظمات الدولية.

وتعهد بأن الحكومة الجديدة ستكون صارمة في جهودها لخفض الهجز في الميزانية.. وسيتم فرض ضريبة تصدير بنسبة عشرة في المائة بصورة مؤقتة من اجل زيادة عائدات الدولة.

**للتقريب منجرحه ومعداتها للبيع**  
الاتصال - السيد - بيلك : ٤٦٣٣٥٣٠

**للتقريب مركز صيانة مع شحمة كامل معداتها .. حية الزهنة ..**  
المراصة - ت : ٢٣٢٨٣٧٦

**فدا للبيع .. حية الخابج**  
عليها قرص مسدود من ٤ أقساط - تشطيب ممتاز ..  
المراصة - مكتب الرامح العقارات - ٤٥٦٦٦٨٦ / ٤٥٦٦٦٨٦

## مصرع ٥٤ سنهاليا في سري لانكا



كولومبو - رويتر. - قالت الشرطة ان ثلاثة مسلحين قتلوا بالرصاص ٢٧ سنهاليا بعد ان سحبههم خارج خافطة وانهم قتلوا ٢٧ آخرين بالقذوس في حادث منفصل. ويشتهر في ان ثوار التاميل هم الذين شنوا الهجومين.

وقالت الشرطة ان ١٥ رجلا وشع نساء وثلاثة اطفال قتلوا في الهجوم على الخافطة في قرية ماماديولويوا.

واصيب خمسة ركاب آخرين في الحافلة التي كانت متجهة من موروواتانا الى ميناء تريينكوالي.

## في ذكرى احتجاجات ضد الحكومة العسكرية

## نوات الأمن البورمية تفتح النيران على مسيرة شعبية



افسجا بجروح.. وقال دبلوماسي اخر ان عدد الرهائن الذين لقوا مصرعهم ربما يصل الى سبعة.

ومنعت القوات الدخول الى المنطقة التي تقع في وسط مندلاي او الخروج منها.. وتقع مندلاي على بعد ٦٠٠ كيلومتر شمالي رانجون وهي ثاني اكبر مدينة في بورما.. وكان المظاهرات قد تفقروا على المدينة من جهات متعددة خلال الايام الثلاثة الماضية.

يذكروا: رويتر. - قال دبلوماسيون غربيين في رانجون ان قوات الامن البورمية فتحت النيران على مسيرة تزعما رهبان بوذيون في مندلاي اول امس.

ونسب دبلوماسيون الى شهود عيان قولهم ان ٥٠٠٠ شخص اشتركوا في المسيرة التي جاءت في الذكرى السنوية الثانية لاحتجاجات واسعة النطاق ضد الحكومة العسكرية وعكست تزايد التوتر بسبب ارجاء انتقال السلطة الى

## ادين بتهمة القتل

## اقدام الحارس الشخصي السابق لويوني مانديلا



جوهانسبرج: د.ب. - صدر حكم بالادام في جوهانسبرج امس على حارس شخصي سابق لويوني زوجة الزعيم الجنوبي افريقي الاسود نيلسون مانديلا لانه قتل شابا عمره اربع عشرة سنة.

وقد ادين جيري فوس موسى ريتشاردسون ٤١ سنة بتهمة قتل ستومبي سبيي رئيس احدى الفرق الرياضية قبل انه كان احد مرشدي الشرطة وقد عثر على جثة ستومبي في شهر يناير سنة ١٩٨٩.

وكان ريتشاردسون وقتها مدربا لفرق مانديلا بونيتيه لكرة القدم

## وزارة دفاع ألمانيا الشرقية

## تلغي خطوة الاويزة

برلين الشرقية: رويتر. - الغى جيش ألمانيا الشرقية خطة الاويزة منها بذلك سنوات من التراث العسكري الذي يرمي الحكم الشيوعي عن جيش اقيم ببروسيا واة الحرب النازية.

وتلقت وكالة انباء ألمانيا الشرقية رسالة من وزير الدفاع راينر ايلمان قوله امس الاول ان تلك الخطوة المخططة لم تعد تتناسب جيشه الاصلاحي الذي سينضم على الأرجح الى القوات المسلحة الألمانية الغربية بعد الوحدة المرتقبة بين شرقي البلاد.

في وقت لاحق من العام الحالي.

## الرئيسة السورية المطلق

## سراجه وصل الى دمشق



## اسرائيل ترفع اسعار البنزين بنسبة ٢٨٪

القفس - د.ب. - صرحت مصادر بوزارة الطاقة في القدس المحتلة امس انه سيتم زيادة اسعار البنزين في اسرائيل بنسبة تصل الى ثمانية وعشرين في المائة على ان يبدأ تنفيذ ذلك قورا.

ويذكر ان اسرائيل تشتري حاليا معظم بترولها الخام من السوق الحرة غير ان وزير الطاقة يوفال نعمان اصدر تعليمات للمسؤولين بوزارته بالتفاوض مع دول مثل المكسيك والنرويج وفنزويلا لزيادة كمية البترول المضمن لاسرائيل بمقتضى عقود طويلة الاجل بما يوازي اكثر من نصف اجمالي الاستهلاك.

كما تجري محادثات حول شراء البترول من الاتحاد السوفيتي.

وسدر اعلان زيادة اسعار البنزين الذي سيشهد زيادة سعر اللتر من بنزين الاكثين ٩٦ شكيل ١,٢٣ شكيل ٦٦ سنتا الى ١,٥٠ شكيل ٧٥ سنتا.



## قد تمنع من خوض الانتخابات

## بوتو تواجه تحديا في اتهامات بالفساد

وقال ان حرمان اي شخص من خوض الانتخابات الجديدة التي قرر الرئيس غلام اسحق خان ان تجري في ٢٤ اكتوبر تشرين الاول القادم يمكن ان يكون من بين العقوبات المطروحة.

واكد ان بعض الاشخاص منعوا من مغادرة باكستان الى حين الانتهاء من التحقيقات بينها قال مسئولون في الحكومة ان زوج السيدة بوتو عاصف علي زارداري يجب ان يبلغ الشرطة قبل مغادرة بيته في كراتشي لاني جهة.

تواجه رئيسة الوزراء الباكستانية المخوذة بينظر بوتو تحقيقا قضائيا في تهم بالفساد كما منعت هي وزوجها من مغادرة المنزل دون ابلاغ الشرطة مسبقا.

وقال زعيم المعارضة البارز غلام مصطفى جاتوي الذي تولى منصب رئيس الوزراء مؤقتا بعد اقالة السيدة بوتو يوم الاثنين الماضي خلال اول مؤتمر صحفي له امس الاول بقضا لـ (بوتو) ان عقاب اي شخص يثبت انه مذنب سيكون من شان القضاء.

## شغفها تمنح ميداليات ذهبية للابناء الابرا



يكن.. الح.ب. - اوردت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان بلدية شغفها منحت لتروا ميداليات ذهبية لكثير من الف من الراشدين مكافاة لهم على العناية التي اولوها لاهلهم المسنين والمرضى واعتبرت ان ثقتي الابناء تجاه الوالدين لايزال يعتبر فضيلة تقليدية في الصين.

من جراء قيام قطاع المستوطنين بهجمات متتالية على القرى والمخيمات الفلسطينية المجاورة للقدس.

في حين اصيب واحد وستة وستون مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور ومخالات اختناق وتسمم اثر قيام جنود العدو باطلاق الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم خلال المواجهات التي جرت في اتجاه متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقد شنت قوات العدو حملة مدامات واعتقالات في مدن الخليل ورام الله والقدس وغزة اعتقلت خلالها مشربين مواطنا فيما تمكن شبان الانتفاضة من اصابة ثلاثة جنود صهاينة بجروح اثر قيامهم بعدة عمليات ضد دوريات العدو العسكرية.

## قيادتها الموحدة اعلنت اضرابا شاملا امس

## الانتفاضة الفلسطينية دعت لشهرها الثالث والثلاثين وهي أكثر قوة



دخلت الانتفاضة الفلسطينية الياسلة في الاراضي المحتلة امس شهرها الثالث والثلاثين وهي تكتسب المزيد من القوة التنظيمية والقوة على القاطنة المؤثرة على اصحاب القادة السياسيين والعسكريين والمستوطنين اليهود داخل الاراضي المحتلة وداخل الكيان الصهيوني نفسه بسبب تواصلها بنجاح رغم كل وسائل القمع والجرائم الارهابية الوحشية التي ارتكبتها وما زالت ترتكبها قوات الاحتلال بجنون وهستيرية واضحة.

وبهذه المناسبة فقد عقدت الاراضي المحتلة امس حالة شلل تام بسبب الاضراب العام الذي اعلنته القيادة الموحدة للانتفاضة احتجاجا على ممارسات العدو القمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني التي تصاعدت حدتها في الفترة الاخيرة وخاضعة في منطقة القدس واشتركت المستوطنين الصهاينة الى جانب قوات الاحتلال في هذه الممارسات.

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس طبقا لـ (الصحف) ان عشرات المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح مختلفة ودمرت مئات السيارات واتلفت المنازل والممتلكات

## مندون لنفد الدولي يمنع السودان ملة ثلاثة اشهر



الخرطوم/ د.ب. - منح صندوق النقد الدولي الحكومة السودانية ملة ثلاثة اشهر لتطبيق تدابير اصلاح الاقتصاد للفترة في اطار خطتها الموضوعة لثلاث سنوات والتي تنتهي في ١٩٩٢/١٩٩٣.

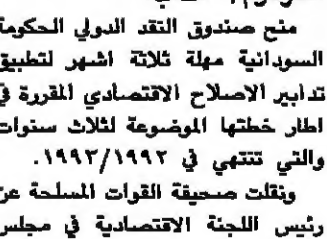
رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس قيادة الثورة العقيد صلاح كران هذه الاصلاحات تشمل بيع المؤسسات العامة التي تشكو من عجز ووقف الدعم ورفع القيود عن الاسعار.

وقال كران ان قرار صندوق النقد الدولي يظهر ان المؤسسة المالية الدولية تقدر الجهود التي تبذلها الحكومة للتوصل الى اتفاق. واضاف انه ينتظر وصول بعة من الصندوق في منتصف ايلول/سبتمبر المقبل الى الخرطوم.

وكان السودان الذي توقف عن تسديد ديونه منذ سنوات عدة والذي يبلغ ديونه الخارجي نحو ١٢ مليار دولار اعتبر غير مؤهل للحصول على مساعدات من صندوق النقد الدولي في العام ١٩٨٦. وهو اكبر المدينين للصندوق

## الزيادة بلغت ١٠٠ ألف برميل يوميا

## المكسيك تزيد صادراتها النفطية لأمريكا



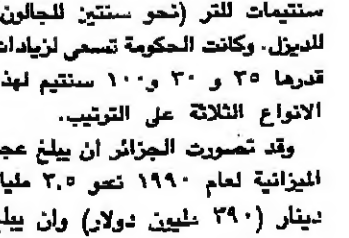
اعلن وزير الخارجية المكسيكي فرناندوسولانا امس الاول ان المكسيك ستزيد صادراتها النفطية الى الولايات المتحدة ملة الف برميل في اليوم ولدة شهرين.

وتدعي هذه الزيادة للصادرات النفطية الى تعويض انخفاض الواردات الناجم عن قرار حظر على النفط العراقي والكويتي الذي فرضته الولايات المتحدة ثم الامم المتحدة اثر غزو العراق للكويت في الثاني من اب/اغسطس الجاري.

واوضح سولانا طيلا لـ (الصحف) في مؤتمر صحفي عقده في اعقاب الاجتماع السنوي للجنة الاقتصادية الامريكية المكسيكية ان هذا العمل لا يمكن القيام به الاكثر من شهرين.

وصرح وزير الخزانة الامريكي نيكولاس برادي ان الرئيس المكسيكي كارلوس بيلاس اتخذ هذا القرار من دون ان يطلب منه الرئيس الامريكي جورج بوش ذلك.

## الجزائر ترفع اسعار البنزين لخفض الفقر في الجزائر

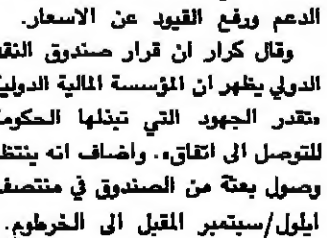


الجزائر/ رويتر. - اقر البرلمان الجزائري زيادة اسعار الوقود في اطار خطة خيرية لخفض العجز في الميزانية.

وقال الراديو الجزائري ان الجمعية الوطنية اقترت ميزانية تكميلية لعام ١٩٩٠ بعد مناقشات عاصفة دامت ساعات مساء امس الاثنين. الا ان النواب خفضوا معظم الضرائب للقرحة وخفضوا ضريبة اسكان سحت الحكومة لادخالها.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان اسعار البنزين ستزيد عشرة سنتيمات لث (اربعة سنتات للجالون) للتوطين المتوسط والعالي الجودة وخمسة

## مواطنون سوفيت يمتنعون بحق



اقامة مشروعات صغيرة موسكو: رويتر. - اعلى المواطن السوفيتي حق اقامة مشروعات خاصة صغيرة وفقا لقوانين وافقت عليها الحكومة امس.

واعلى قرار حكومي نشرته وكالة تاس السوفيتية للانباء المواطنين والجماعات والمصانع القائمة بالفعل حق اقامة مشروعات يعمل فيها ما يصل الى ٢٠٠ شخص.

وقالت الوكالة انه تم التصديق على هذا القرار في اطار خطة حكومية لتحويل الاقتصاد السوفيتي العليل الى نظام السوق خلال خمس سنوات.







"الجزيرة" تقضي ٣٥ دقيقة داخل مستشفى مع الأديب المؤرخ: محمد أحمد العقيلي ..

# العقيلي والخارجية

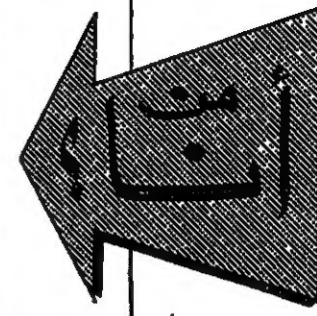
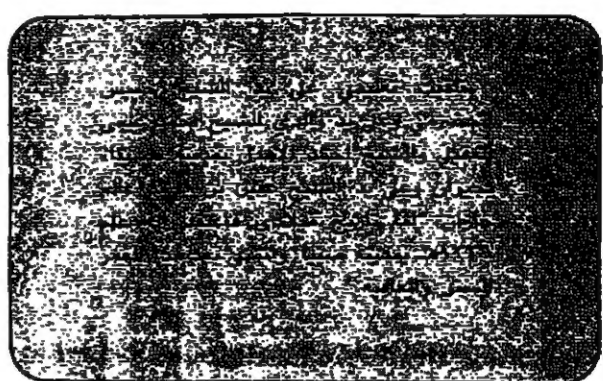


نقطة البدء في صنع هذا الحوار خبر بسيط نشر في إحدى الزميلات عن مرض المؤرخ الأديب محمد أحمد العقيلي وسعيت للاتصال بالنادي الأدبي في جيزان ثم مسكنه هناك للاتصال على صحة المؤرخ والأديب وعلمت من مصادر «عائلية» للضيف أنه يرقد في مستشفى الملك فيصل التخصصي بناء على أمر كريم من قائد مسيرة هذا الوطن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .. وفي الرياض ضافته وأبديت له رغبة الجزيرة في زيارته للاتصال على صحته أولا .. وثانيا لطمأنه عشاق حرفه عن آخر أخبار صحته حيث تنقل في أمريكا ثم في جيزان وأخيرا في الرياض ..

لم يكن هناك خلاف فكري بيني وبين السنوسي وإنما كان هناك تنافس قدمت خلال مسيرتي الأدبية ٢٧ مؤلفا مطبوعا وهذا يكفي



والشيخ العقيلي من الرموز الأدبية المعروفة في بلادنا فله مشاركات ثقافية كثيرة في المجلات والندوات والمؤتمرات وتأسيس نادي جيزان الأدبي ورأسه من عام ١٣٩٥ هـ - ١٤٠٠ هـ وحاضر في الجامعات والمؤتمرات السعودية وحل على الميدالية الذهبية للرواد السعوديين عام ١٣٩٤ هـ وترجمت بعض قصائده إلى الفرنسية .. وله من المؤلفات مئزر من ٢٧ مؤلفا آخرها الإنفهام المضيئة ديوان شعر .. كما قام بتأليف كتاب الأدب الشعبي بجازان، أدب وتاريخ ودراسة التشعر والمعادن والتقاليد والفلكلور .. إن أطيل فهذه استراحة قصيرة لم ترق إلى الحديث الذي يليق بمكانة هذا الرجل .. لكن عمل الزمن .. وظروف الرجل حالت دون تحقيق الفضول الصحفي .. فجاد هذا الحديث القصير الذي أترككم معه .. وكان سؤالي الأطمنائي الأول ... كالتالي :



• حوار: محمد الوعيل • تصوير: فتحي كالي

صحفي الآن  
□ استاذ محمد اود ان افول للنس كيف صحته الآن ؟  
- صحتي في تقدم الآن بادن الله .

الاصلي في البداية

□ قلت لي في البداية ان هناك ضعفا في الشرايين .. يا ترى ماذا كان احساسك في البداية ؟  
- في البداية لم اكن اعاني من اي شيء .. وعندما اجريت فحوصات طبية كان الاطباء يؤكدون انني لا احتاج الى علاج لان كل شيء طبيعي وان كل ما هناك هو ارتفاع في نسبة الكوليسترول .. وانا لياقي البدنية عالية ولا احتاج الى شيء .

ربلغة الشخير

□ تقول ان ليلتك البنية عالية .. هل انت ممارس للرياضة ؟  
- نعم .. انا امارس رياضة المشي اذ انني امشي يوميا حوالي اربعة او خمسة كيلومترات .

عصي ٧٥ عاما

□ كما نعلم من يطلقك الشخصية «بطاقة الضيف» ان عمرك ٧٥ عاما .. هل هذا يؤكد ام انه تقدير من عذيتك ؟  
- كما تعلمون انهم لم يكونوا يسيطرون التاريخ وانك تعلم ان الانسان كان يعرف صرعه عندما يبلغ الرجولة وانا من عذيت قدرت ان ميلادي كان في عام ١٢٣٦ هـ .. وهذا التقدير لم يؤكده لي احد .. وعلى العموم الامار لاتقاس بالسنت بل تقاس بما يتسبب به الانسان من صحة جيدة .. وثانيا بما يقدمه من اعمال صالحة .

٢٧ مؤلفا ..

□ ربما كان السؤال تقليديا .. ماذا قدم الاستاذ محمد لوطون خلال هذا العمر ؟  
- كل ما استطعت قوله هو انني قدمت ٢٧ مؤلفا مطبوعا ومتداول بالاضافة الى ٤ مؤلفات واحد منها يطبع الآن والباقي في الطريق تحت الانتهاء .

لا انكر لا الجليل

□ علي العمير كان بينك وبينه تداخلات ادبية هل تتذكرها الآن ؟  
- انني الان لا اذكر الاحقاد ولا اذكر الا الجليل ..

صبياء موصفي

□ صبياء .. هل تتذكرها الآن ؟  
- ومن منا لا يتذكر مسقط رأسه ! انني بالطبع لا انساها ولن .

حولي المستشفى

□ كيف وجدت العناية في المستشفى ؟  
- انا وصلت من امريكا بعد رحلة طويلة .. وانا

كان امير جيزان - يحفظه الله - صديقا لي وفوق الصديق اشار علي بدخول العناية المركزة .. وفعلا دخلت العناية المركزة وجامتي مدير المستشفى وغيره .. وبعدما رايت ان العلاج يحتاج الى ما هو اكثر من ذلك .

رعاية الحلة

□ وماذا فعلت عندئذ ؟  
- ابرقت الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله واصدر الامر لي ليلته وجاءت الطائرة في الصباح لتأخذني .  
ولا يسعني الا ان ادعو لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد .. بطول العمر وبسمو الامير احمد الذي وقف معي كل احتراماتي وتمنياتي الخالصة له بطول العمر والصحة .

السفر الى امريكا

□ سافرت الى الولايات المتحدة فيما اعتقد .. هل للعلاج ؟  
- نعم سافرت الى امريكا ولكن ليس للعلاج بل لاجراء الفحوصات التي اعتدت اجراها هناك .

كشف الشايعين

□ وماذا حدث بعد ذلك ؟  
- قال الاطباء لي انه يوجد ضعف في الشرايين ويحتاج الامر الى اجراء عملية رغم انني لم اكن اشكو من ذلك فكنا ذهبت الى الاطباء قالوا لي اعراضك لا تحتاج الى علاج بل تحتاج الى ممارسة الرياضة .

روثي الحياة

□ طيب .. كيف ترى الحياة اليوم ؟  
- حلوة لن يراها حلوة .. وسوداء لن يراها كذلك .

الحياة حرة ولكن ..

□ وانت على السرير الابيض كما يقولون .. هل تختلف الرؤية للحياة ؟  
- اقول ان الحياة حلوة لن مشي في الدرب السليم وقدم الاعمال الصالحة .

□ لو سالت بعد عمر طويل ان شاء الله .. ماذا تركت ليناك ؟  
- تركت لهم ثروة من المؤلفات ستعترف بها الاجيال واه اعلم .. وهذه المؤلفات عددها ٢٧ مؤلفا منها ما هو ١٢٥٠ صفحة .

اقرب المؤلفات للقلب ؟

□ اقرب هذه المؤلفات الى قلبك ؟  
- سألوا الانسان : «من احب ابنك اليك ؟» فاجاب : «الصغير حتى يكبر .. والمريض حتى يشفى والغريق حتى يعم ..» وتقييم هذه المؤلفات متروك للاجيال القادمة والمختصين .

تلقي جيزان الاحبي

□ استاذ محمد للتاريخ يصفتك كنت اول

سأترك لابنائي ثروة ستعترف بها الأجيال القادمة كتبت أول قصيدة في حياتي .. وقال السديري انها مروة !

رئيس نادي جيزان الادبي .. من هو صاحب فكرة هذا النادي ؟

- للتاريخ والحقيقة كنا مجتمعين في سوق عكاظ واعلن سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قائلا : صدر امر مولاي الملك فيصل بإنشاء اندية في المناطق فمن اراد ان يقدم فليقدم فقدمت يومها حمد الجاسر والسيامي ومحمد حسن عواد وعثمان حافظ وغيرهم وتقدمت انا وقلت : انا من جيزان وفيه براءم فقال ما عندنا مانع فذهبت الى الزميل محمد السنوسي - رحمه الله - وقلت له القصة وقلت له : «اني تقدمت عن نادي جيزان .. ولكن لا بد من وجود شخص آخر معي .. فقال السنوسي «انت الرئيس وانا النائب» ووقعنا العريضة وتوجهنا .. واستمرت في رئاسة النادي اربع سنوات وبعدما حدث انتخاب وفاز السنوسي بالرئاسة وفنائه .. نشرت بالراحة .

انا مشغول

□ لماذا ؟

- انا صاحب عمل وشركة ومشغول دائما اربع سنوات في رئاسة النادي

□ يعني فضلت التجارة التي اخذتك بعيدا عن الادب ؟

- لا بالطبع .. ولكن لكل جانب جانبه فانا كنت اذهب الى النادي واشغل ليلتي فيه حتى الساعة العاشرة .. بينما لدي مصالح واعمال اخرى ومع ذلك قضيت اربع سنوات في رئاسة النادي .. ولو كان فيها راحة ما كان تركها الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس .

□ ابا عبد العزيز يقولون ان هناك خلافا فكريا كان بينك وبين السنوسي .. رحمه الله - هل هذا صحيح ؟

- كما تعلم ان هناك تنافسا دائما بين كل العاقلين والمعاصرين وهو تنافس شريف لا اكثر ولا اقل .. والسنوسي رحمه الله صديق وزميل صبا وشخص رحيم كما اننا عشنا سويا في حارة واحدة .

قنا الشعر سويا

□ متفقين .. ولكن بالنسبة للمفكر ..  
- والفكر كذلك .. فقد بدانا الشعر انا والسنوسي وهذا الشيء نكرته .. اقول هذا للتاريخ واه يتولا برحمته فكان اول ما اتفقنا عليه هو ان نقول الشعر سويا وكان والده الشاعر الشيخ علي السنوسي

فكرة النادي

الأديب بجيزان ولد بيني وبين السنوسي وابداها الامير فيصل بن فهد

فكرة النادي

فكرة النادي

فكرة النادي

فكرة النادي

فكرة النادي

فكرة النادي

فكرة النادي

فكرة النادي

فكرة النادي

قلت له ما رايت قالجامعة يشجعوني فقال طيب ثم جامتي بعد المغرب وكانت لنا عادة ان تجلس سويا ليلا بعد صلاة المغرب .

جلسة وليت مريانا

□ عذرا تسمون هذه الجلسة ؟ .. المركز مثلا ؟  
- لا ليست .. مركزا ولكنها مجرد جلسة خاصة .. وقد كان هناك اجتماع بعد العصرية عند الشيخ عبيد علاقي رئيس البلدية .. وبعد المغرب كان الاجتماع عندي انا .. وكنا نتذكر في الادب .

جلسة ليلية

□ يعني يمكن تسميتها جلسة ادبية ؟  
- لا .. انها جلسة اخوية ليس فيها روتين وكنا نصلي العشاء وانا اذهب الى بيته .

الشعر في ظل العبد

□ وماذا عن المواقف الشعرية التي شاركت فيها انت والسنوسي ؟  
- في ليلة العيد جامتي السنوسي وقال لي ان قصيدته جاهزة وعلمتني قراعتها ففرقت فقرأها وشجعت تشجيع الاخ .. وقد قرا قصيدتي وقال لي ان قصيدتي جيدة قلت له لا تحكم على قصيدتي ولا على قصيدته .. واتفقنا على الاجتماع في مسجد آخر نصلي فيه ووجهته واقفا فمشينا لكي تدخل في احد الاحتفالات وهذه اول مرة كنت فيها معه في حفل .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ هل تعرفه في حياتك ؟  
- الانسان يحاسب نفسه ولا يسلم الامر .. والمغفور فقط هو الذي يرى نفسه كاملا .

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..

□ حفل ماذا ؟  
- حفل العيد بالامارة .. واتفقنا ان والده الشيخ السنوسي يلقي قصيدته اولا ثم انا ويهدي هو ..



الضيف مع ابنه وقريبه



□ يظهر في هذه الصورة المؤرخ العقيلي مع ابنه الدكتور عبدالعزيز عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض وأحد اقربيه داخل المستشفى أثناء استراحة بسيطة □

هذا ما اتولاه : هاشم عبده هاشم والعمير والصفاني ونجوى هاشم

يحيى رحيل هاشم الملكة ٤٥٠ رسالة .. ولدي المزيد من هذه الرسائل ستري النور قريباً

كُتبت وصيتي وعمري ١٧ عاماً .. والدنيا لأزالت بخير

● أول رسالة وردت قدمت للاديب العقيلي كانت من الجزيرة أما الثانية فقد كانت من إدارة المستشفى. ● في الدور الرابع غرفة ٦٦ يرقد المؤرخ الأستاذ محمد أحمد العقيلي. ● الحديث يجري يوم الخميس الماضي. ● لم يسس العقيلي القلم والورقة وهو يرقد على فراشه وربما خرج بغطاء فكري من معاناته مع المرض. ● اعتذر الأستاذ العقيلي لكل الأدباء الذين كان على خلاف فكري معهم.. وقال أنها خلافات لا تؤدي إلى الكرامة. ● زار العقيلي قبل مغادرته الجزيرة المستشفى عدد من الأصقاء من بينهم طالبان. ● الزميل الأستاذ محمد المزين من إدارة المستشفى قدم له - بالجزيرة - تسهيلات كثيرة قدر له.

.. هناك رسائل في مجلد خاص أو بعض مجلد وفي في طريقها للجامعة.

إلى تذكيري أسعد

□ هذه الرسائل الأخيرة مع من ؟  
.. لا أتذكر أسماء بعض هؤلاء الأدباء الآن.

مؤتمر اليهال المسبيين

□ كنت أحد الحضور في مؤتمر الرواد السعوديين عام ١٩٦٤م.. من الذي جاء معكم من جيزان ؟  
.. كنت أنا والسوسي ومحمد زارع.

قصيدة متروكة لي

□ أي القصائد لك ترجمت إلى الفرنسية ؟  
.. قصيدة قصيدة قلها في موقف ديجول. واقترح علي أن أنظم قصيدتي في ديجول بعد فترة قبل في أنها ترجمت في جريدة «لو موند» الفرنسية.

أسماء الاتصال

□ «جيزان» أم «جيزان» أيها أقرب إلى الصواب ؟  
.. الأسماء لا تمل.. وكل تحليل يحتاج إلى دليل فالأسماء العربية ما ورد منها في كتاب الشعر الجاهلي فهذا ليس فيه قول وكذلك ما ورد في حديث أو كتاب. وقد ورد اسمها في أحد الكتب «جيزان» وكذلك في المخطوطات المحلية.

الشعر النبطي أو الشعبي

□ والشعر.. هل نقول الشعر النبطي أم الشعبي ؟  
.. هذه أسماء هذا يقول «نبطي» نسبة إلى منطقة بالعراق كما قال أبو النبطي المتنبي.. والنبطية هي الخليط من بواقي الفرس والاعاجيب والرواسب القديمة فنبطية بهم.. ومنهم من قال «الشعبي» على اعتبار أن الشعبية يقاومونها وكلا التسميتين لها انصارها ومحبوها.

أنا مع القصص

□ والإستاذ محمد.. مع من ؟

□ اعني ما دمت على شيء لم تحقه في حياتك ؟

.. جوابي في مقولة عمر ابن عبد العزيز الذي لا أقارن نفسي به ولكن اتخذه قدوة طيبة قال : دلت المدينة فقلوب المدينة. وأنا الآن خليفة. وأنا الآن أتيق إلى الجنة فأرجو الله أن ينحني ثوبه وجهته.

شباب جيزان

□ هاشم عبده هاشم، عولي الصفاني ونجوى هاشم.. جيل شباب الجزيرة جيزان.. ماذا تقول لهم ؟  
.. أقول أنهم أبناء جيزان الشجاعة وشقوا حياتهم فافعلوا وهم معروفون.

جيل معطلة

□ وهل جيزان قادرة على إقرار آخرين مثل السوسي والشيخ محمد ؟  
.. نعم جيزان معطلة.

مأخذ قصيدة

□ وما هي مأخذك الفكرية على جيل الشباب الذي ذكرته سابقاً ؟  
.. ليس في مأخذ على أحد.. فلنا لا أنظر إلى الجوانب السلبية بل أنظر إلى الجوانب الإيجابية. وكل إنسان له حسنات وقصور.

كلمة استعفتي !!

□ من من الأدباء الكبار تربطك به صداقة لا علاقة فصر على الملكة ؟  
.. كلمه استعفتي ولا أذكر أنني عانيت أهداء. وإذا عاداني إنسان أحاول أن أصفح عنه. وإذا أحببت أحبيب في حدود مقولة وأترك الباقي.

٤٥ رسالة

□ ولكم حضرت مؤتمرات كثيرة. ولابد أن هناك علاقة شخصية بينك وبينهم أو صداقة أو مكاتبات بينك وبينهم حول قضية معينة ؟  
.. أعمالها كلها منظمة.. وأهديت مكتبي كلها إلى الجامعة ومن جعلتها أربعة مجلدات فيها ٤٥٠ رسالة بيني وبين الأدباء.. وهي رسائل تبادل وعواطف ومجاملات وليس لدي ما أخفيه ولهذا صورتها أنا.

رسائل لم تشر

□ في الفترة الأخيرة.. هل لديك رسائل لم تنشر.. تود التوثيق عنها إذا كتبت الإجابة بالإيجاب ؟

الشعر لا يزال «السوق» الحقيقي للإنسان العربي

د. عبد العزيز العقيلي : والذي بخير وهو يقضي فترة نقاهة

.. الشعر شعر.. والأدب أدب.. وأدب الشباب يقرؤه الشيوخ وأدب الشيوخ اليوم ستصبح له قيمته غدا.. فحينئذ مثلاً نجد شعر النابغة وزهير بن أبي سلمى وغيرهم.. ومرة ١٤٠٠ عام وشعر هؤلاء خالد الجوهري.. ما الذي يبقى لهذا الشعر قيمته رغم تعاقب الأحقاب والأزمان إن لم تكن الألفاظ والجواهر الموجودة في هذا الشعر.. وهذا شيء لا نستغني عنه.. نذكره ونلحسه ولكن لا ندرى السر.

الانتماء بصفة عامة

□ استاذ محمد.. ما معنى الانتماء ؟  
.. الانتماء هو أن يلتزم الإنسان بقضية معقولة.

الانتماء بالضمير

□ في ماذا إذا كان مفكراً أي ما معناه عند المفكر ؟  
.. الانتماء كلمة مطلوبة فيها كثير من الكلمات.. فهناك التزام من الناحية السياسية ومن الناحية الأخلاقية ومن الناحية المبدئية.

معنى الحب

□ ماذا يعني الحب بالحب بالضمير لك ؟  
.. الحب موجود في كل قلب.

المرأة

□ المرأة.. ؟  
.. هي شقيقة الرجل.

التنظيم ضروري

□ التنظيم.. ؟  
.. التنظيم ضروري في الحياة وأنا أؤمن بالتنظيم في كل شيء. وقد كتبت وصيتي وعمري ١٧ سنة.

لم يتصل أحد

□ هل اتصل بك أحد من الأدباء ؟  
.. لا لم يتصل أحد لأنه لا يوجد فرد دون مشاغل.

ليس مقبولا

□ ألا تعتبر أن الوسط الأدبي عاق ؟  
.. لا أعتقد ذلك.

معنى الصديق

□ ومن هو الصديق ؟  
.. الصديق كلمة تطلق على الرجل والمرأة.. وتسكنني عن الصديق فأقول الدنيا بخير.

□ وحتى يطمئن عشاق أدب وشعر الأستاذ الكبير محمد أحمد العقيلي على صحته فقد رأت الجزيرة.. إجراء هذا الحوار القصير مع أكبر أبناء الأستاذ العقيلي الدكتور عبدالعزيز محمد العقيلي أحد أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض.

صحة الوالد

□ كيف صحة الوالد ؟  
.. بخير والحمد لله.

تخيرون في الشرايين

□ يقول الوالد أنه كان يعاني من ضعف في الشرايين ؟  
.. نعم.. وقد أجريت له عملية في الولايات المتحدة في كليفلاند وغيرها في بعض الشرايين التي انسدت.

مؤلفات الضيف

والفولكلور.  
.. كتاب المعجم الجغرافي في منطقة جازان - جغرافيا، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - والطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.  
.. الإنعام الضيف ديوان شعر ١٣٩١هـ.  
.. منوان الاتصال : جازان - شارع الملك عبدالعزيز.  
.. صندوق البريد : ٥٤ - جازان

.. أنا مع اللغة العربية الفصحى.. ومع ذلك الفت في الشعر الشعبي بمنطقة جيزان كتابين.. وتناولت فيهما العلاقة التاريخية وقت بتحويل الشعر الشعبي في الجيزان..

الشعر الشعبي معني

□ وماذا يعني ذلك ؟  
.. باختصار معنى ذلك أن الشعر الشعبي أو النبطي يتلذذ به عامة الناس في نفس البيئة أما الفصحى فمستطوع فرضها على كل الناس.

الحب القصبي في جازان

□ ماذا قلت في كتابك عن «الأدب الشعبي في جازان».. هل استطعت أن تطرح للقارئ ملحمة الشعر الشعبي كله في جازان أم تعتقد أنك نسيت بعض الأشياء ؟

.. لا يستطيع المرء أن يحيط بكل شيء.. وأنا حاولت الإحاطة بقدر ما استطعت وحاولت جمع أكبر كمية من سجلات في نفس الكتاب أن الشعر الشعبي إما أن يكون الشعر البدائي الذي قاله الإنسان قبل أن ترتقي اللغة وظل هذا الشعر في الأماكن المنعزلة محافظاً على بيئته.. أو أن الشعر الفصيح عندما نزلت الخلافة إلى دمشق وبغداد وانتزعت الجزيرة في محلها ولم يبق للفصحى مجال انحدر الشعر إلى ما هو عليه الآن.. أي أنه أما ارتقاء الشعر العامي ليتنوع لمستوى الشعر الفصيح.. أو أن الشعر الفصيح في البداية انحدر إلى الشعر العامي.

مستقبل الشعر العربي

□ أحد القراء يسأل : ما رأيك في مستقبل الشعر العربي ؟  
.. الشعر سوق للإنسان العربي رغم مشاغل الحياة ولأنه له قيمته والشعر في أوروبا مازالت له قيمته إن لم تكن الأولى.

المجملات الشعرية

.. طيب.. المجملات الشعرية هل أعطت للغة الشعرية الأدبية دوراً بارزاً أعتقد تعتقد أنه يدعى لها أشخاص غير مؤهلين..  
.. النخبة التي تنتخب لابد أن تحترم رأيها فهم اجتهدوا واختاروا فإن أصابوا فلهم أجر..

التجديد في الشعر

□ ما هو التجديد في الشعر ؟  
.. في نظري أن التجديد يكون في الألفاظ والمعاني لا في الأوزان.. ومع ذلك أحترم آراء الآخرين.

دور الكاتب العربي

□ أمام فيض المشاكل التي تحدث في العالم الآن.. ما هو دور الكاتب العربي ؟  
.. الكاتب العربي سواء هنا أو في أمريكا ملتزم.. فالكاتب مقيد بعمال ودوايب.. وهو يعالج الأمور في حدود العقول.. ويعالج المشاكل من الناحية العقلانية ومن الناحية السياسية المعقدة.

تصنيفات وتصنيفات لأدب

□ هناك من يقسم الأدب فيقول: أدب للشباب وأدب للشيوخ.. وأدب للنساء وأدب للرجال.. وأدب قديم وأدب جديد.. ما رأيك في هذه التصنيفات ؟

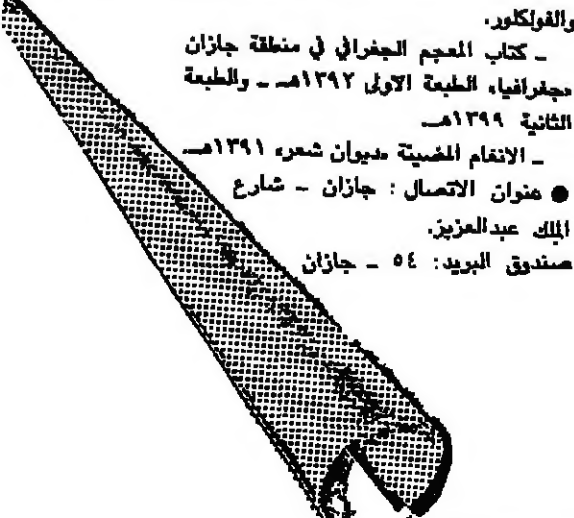
أصيل الس التنظيم في حياتي.. وهنا جزء من سجلاتي



□ الجزيرة أثناء إقامتها على الشيخ العقيلي □

هذه القصيدة قلتها في «ديجول» وترجمت إلى الفرنسية فوراً

والفولكلور.  
.. كتاب المعجم الجغرافي في منطقة جازان - جغرافيا، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ - والطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.  
.. الإنعام الضيف ديوان شعر ١٣٩١هـ.  
.. منوان الاتصال : جازان - شارع الملك عبدالعزيز.  
.. صندوق البريد : ٥٤ - جازان





## خالد الغنام فنان يعمل بجد

في الوسط التشكيلي العديد من الفنانين الذين يعملون في الظل ويهدون ويراقبون من حولهم بدقة ويعرفون كل شيء عن نشاط هذا الفن وفنانيه... ومن هؤلاء الفنان خالد الغنام...

من أعمال الغنام



مشاركاته قليلة رغم أنه يمتلك الموهبة الجيدة في مجال الفن التشكيلي ولديه العديد من الأعمال الفنية الجيدة أيضاً ولكنه لا يزال يرى أن الوقت غير مناسب لتواجده ويتنظر أن تكون أعماله القادمة أفضل وهذا إحساس القليل من الفنانين ويتعامل به لكونه إحساساً صادقاً.

\*\*\*\*\*

التقت الصفحة بالفنان الغنام.. وكانت أجابته حول ابتعاده عن المشاركات الجماعية ناتجة عن أن ماله لا يزال في بداية تجاربه الفنية وأن الخوف من مثل هذه المشاركات يجب أن يكون في مستوى تجاربها واحترام جمهورها.

\*\*\*\*\*

وعن تنوع الأساليب الفنية في المعرض الواحد للفنان قال.. إن للفنان حرية تقديم أعماله في حدود ما يمتنع به من وهي ديني واجتماعي أما أن يقوم أكثر من عمل أكثر من أسلوب فهذا عائد لارتياح الفنان لكل أسلوب أو أن كل فكرة يجب أن تتكيفها بتلام مع أحد تلك الأساليب كالتمسك أو السريالية ونحوها.

\*\*\*\*\*

وحول مايكبت من مواجهات بين الفنانين وهل هي إيجابية أو سلبية أجاب أن أي نشاط لابد له من وجهات نظر وطرح مثل تلك القضايا والمواجهات ستكون إيجابية إذا ما حسن طرحها.. وعن الصفات التي يجب أن يتميز بها الفنان التشكيلي الحقيقي قال الغنام أن أهم شيء في الفنان هو صدقه مع عمله واحترامه لآداب الناس والاستعداد الحقيقي لإيصال معاني الجمال لمبركته.

\*\*\*\*\*

وعن رأيه في الفن التشكيلي حالياً قال.. أننا في حاجة لنشاط أكثر جدية.. وأهمه أقتل المعارض الشخصية بشكل مستمر.



السليمان



السليمان

حالياً يان يكون أكثر نشاطاً.. ومجلة أقرأ اتحفنا بصفتين تمنى استقلالها جيداً..

أن مثل هذه الصفحات فرصة كبيرة للفنانين التشكيليين للمشاركة بالقلامهم لا أن تكون وقفاً على محرومين.. وأنا متأكد بأن الأخوة محرومي الصفحات لا يتدربون في نشر ما لديهم.

والفن التشكيلي في بلادنا يتمتع بالكثير من الفرص ويضم العديد من الفنانين منهم من له تجربة كبيرة في مجال المتابعة والقراءة والدراسات والبحوث ومنهم من يستطيع أن يثري الساحة بمطالعة وتكامله التشكيلي.

زهرة الخزامى

الرياض



السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

السليمان

أخبر تشكيلي

أحمد المفلوح  
فنان متعدد  
المواهب  
أصدر  
مطالعة  
كتاب  
الاصحاب  
يضم  
عدد  
من  
لوحاته  
التشكيلية  
والفنان  
عبدالله  
الشيخ  
يسمى  
جداً

في تقديم أعمال  
جديدة  
مسلمة  
من  
تراث  
الملوك  
استعداداً  
للمشاركة  
بها  
في  
معارض  
دولية  
قادمة  
الفنان  
سعد

المصري يعيش  
هذه  
الأيام  
فترة  
من  
البحث  
والتجارب  
في  
مجال  
الخرافات  
الذي  
يعتبر  
أحد  
فنانين  
المتميزين  
محلياً  
وعربياً

## دوائر ملونة

ماذا يبقى للفنانين أمام دعوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب لهم للمشاركة في معرض أبدي فناني المملكة.. هل سيكون التجارب منهم معادلاً لاهتمام الرئاسة بطلانهم.. أم أن التراجع الناتج عن السبات العميق سيكون عذراً في عدم مشاركة البعض منهم.. أن الجهود التي تبذل من الجهات المعنية بهذا النشاط على رأسها الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعد ويحق من أفضل ما يقدم للفنانين على المستوى العربي.. ولكن المشكلة لا تزال قائمة في مراسم الفنانين أنفسهم والتي علاها الفجار.. دون أن يكون لها دور في إثراء الساحة التشكيلية.. وتوقفت تلك المعارض انتظارا لمن يدفع وأصبح المطامع التشكيلي في دائرة العرض والطلب.. التجاري.

المحرر

## سيرة الفنان

قبل فترة كان للفنانين التشكيليين أمانتي كثيرة منها أن يكون هناك صفحات تهتم بطلانهم واهتماماتهم التشكيلية.. وعندما تحقق لهم ذلك انقلب الوضع بشكل يدعو للأسف فأصبحت تلك الصفحات مجرد نشاط صحفي أو اعلامي.. تركزت به الصحف التي أقرت مساحات لهذا الفن.. وأصبح الفنانين أمام هذه الصفحات كالنقار أو أن يكون أحساسه تجاه هذا النشاط أعجاباً أو عكساً يتوقف على مايكبت عنه.. فإن كان في صالحه فهذا مايلتج الصدر وإن كان قدأه فإن النظرة لهذه الصفحات ستكون قاصرة ورأيه فيها أنها لا تعتبر مهمة لديه أو أنه لايتابع مايكبت فيها.. ولأننا نبحث حالياً عن دور الفنانين في الموقف مع ما أعطوا من صفحات أو مساحات ولماذا الكثير أو لنقل الكل من الفنانين مواقفهم سلبية تماماً أمام مايقال أو يكتب من الفن التشكيلي بشكل عام.

ولو عدنا إلى الوراء قليلاً لوجدنا أن هناك العديد من القضايا التشكيلية طرحت وكانت فرصة كبيرة للفنانين التشكيليين للتفاعل معها ليخرجوا بأمرين هما الأول أن كان الموضوع من فنان معين طرح رأيه في فنان آخر فكان الأفضل أن تكون المشاركة شاملة وجماعية بأن يشارك البقية في آرائهم وهذا بدوره يعطي للصفحات التشكيلية نوعاً من الثراء والاثارة وأحداث نوع من لغت النظر لبقيّة الفنانين في التعرف على جوانب فنية إيجابية قد لايسمع لهم الوقت بأن يرموها من أفواه اصحابها.

الامر الثاني.. طرح القضايا العامة حول هذا الفن مثل مشكلة وجود الفجوة بين الفنانين وبين الجمهور الناتجة من عدم تقبل الجمهور لبعض الأساليب الحديثة في الرسم مما دفع البعض من الفنانين بأنهم الجمهور بالامية في الثقافة التشكيلية.. وكان الأجدر أن يجدها الفنانين فرصة لتعريف الجمهور بجماعية هذا الفن وكيفية فهم العمل الفني لا أن تأتي القضية وتطرح وتنتهي

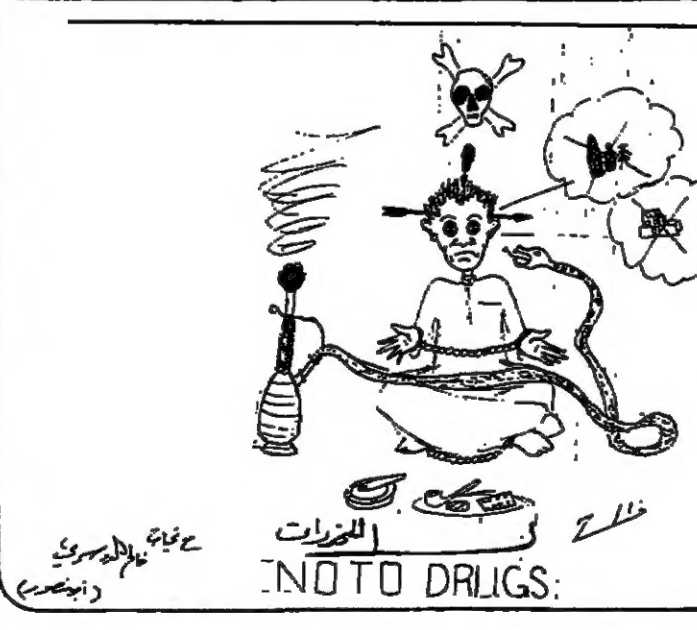


الأخ علي حسين  
البراهيمي.. رسوماته جيدة  
ولكن نقصها الحيوية..  
الحرية القوية فوضوية..  
أطفال الحجر فوضوية..  
على كل العناصر التي  
تؤدي إلى عمل فني  
متكامل.. فليس القوة  
والشجاعة والبطولة من  
الاعمال بمبركاتهم  
واعتزازهم واحساسهم  
بالحرية.. وفيه انظم  
والجبروت من اليهودي  
المعدي.



الأخ شويهان  
السعدي.. منذ فترة  
طويلة لم تشترك في  
الفناني.. وبعض  
المشاركات تتأخر وذلك  
لنكثرة الرسائل.. وانتقل  
النقد وتنتشر.. مرجحاً  
بكم وبرسومك.

الأخ فهد الخفيف..  
كتب لك كثيراً عن  
المنظور ونسب الأجسام  
والأطراف ولكنك لا  
تحاول كثيراً الاهتمام  
بتعديل رسوماتك.. وكل  
مجموعة تأتي فيها نفس  
الخطوط.. فلنحاول  
معاً الخط الرشي الأول  
في اللوحة يكون أطولها  
ويوازي حالة اللوحة..  
وتقل الخطوط كلما  
التجها إلى داخل العمل.



## دائرة الرأي



النجم

انني ألق باحترام لكل فنان لايتقدم للمشاركة بأعماله في المعارض الجماعية أو المشاركات الدولية إلا حينما يكون عمله في مستوى يمثل شخصياً ويمثل بلاده.. لا أن تكون المشاركة مجرد الظهور دون الشعور بأهمية مثل هذا النشاط.. ولذلك أتمنى أن يحترم البعض معنى التواجد ومعنى المطامع الجيد.



تشيكي

فيصل المشاري.. فنان تشكيلي سعودي تتميز أعماله بالرمزية غير المبهمة متناصراً ترحي بوجود حكايات.. يستوحيا الفنان من التراث تارة وتارة أخرى ينسجها من خيال معاصر.. طائرة مروحية.. سلام.. غيوم.. بعد المطر.. وقيل المطر.. ذكريات طفولة.. أسماء ومعانٍ ورموز للروحانيات المشاري.. تجبرك للوقوف أمامها بكل إعجاب في كيفية معالجة الفراغ والكتلة.



مهاجبة

الفنان الراحل.. علي المرنفق الشيراني تجرته في استخدام الألوان جيدة وفي استمراره سيكون له بالإن الله جولات ناجحة في مجال الرسم.

من يحي المصراع



# القمة العربية تبدأ اليوم بعد مباحثات مكثفة بين القادة

## لقاءات جانبية للقادة



امير قطر يلتقي بالاسد

قام صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مساء أمس بزيارة لاختيه سيادة الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية في مقر إقامته بفندق ميريديان. وعلمت وكالة الأنباء القطرية أنه تم خلال اللقاء استعراض الوضع الراهن في المنطقة والجهود العربية الرامية إلى إيجاد حل لازمة بين العراق والكويت في إطار الأسرة العربية.



امير البحرين يجتمع بامير الكويت

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين في القاهرة مساء أمس مع سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت. وحضر اللقاء ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر. وحضرهما من الجانب البحريني أعضاء الوفد المرافق لسمو أمير دولة البحرين.



حسين يلتقي الأسد والقذافي ورمضان

التقى جلالة الملك حسين عاهل الأردن مع كل من الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس الليبي معمر القذافي والسيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء ورئيس وفد العراق إلى القمة. كما استقبل كل من الرئيس القذافي والفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة في السودان السيد طه ياسين رمضان والوفد المرافق له.



مبارك استقبل ياسين ورمضان

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك الليلة الماضية السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء ورئيس وفد العراق إلى مؤتمر القمة العربية الطارئ. في إطار المشاورات التي تجري عملهاش المؤتمر.



صفوت الشريف

## القمة تبدأ بجلسة علنية ثم جلسات مغلقة



المصري حسني مبارك تكريماً لهم وأن هذه اللقاءات الثنائية تتيح فرصة أكبر لمزيد من التشاور حول الموقف الخطير الذي تتخذه من أجله القمة.

وأضاف وزير الإعلام المصري أن الرئيس مبارك حرص كل الحرص على أن يكون الحل تحت مظلة عربية وداخل إطار جامعة الدول العربية ليحفظ للأمة العربية ثقتها ووزنها وصورتها أمام العالم.

وقال إن موقف مصر وغالبية الوفود ينصب على ضرورة انسحاب القوات العراقية من الكويت والعودة إلى حدودها.

ما قبل أول أغسطس وعلى عودة الشرعية إلى الكويت وأن يكون الحوار هو الوسيلة بين الأشقاء.

وتذكر أن القمة العربية ستبدأ بجلسة علنية تليها بعض الكلمات ثم تتوقف في جلسات مغلقة لبحث معالجة الموقف المتداعي والخطير في الوطن العربي.

صرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام المصري بأنه تقرر أن تعقد الجلسة الافتتاحية للقمة العربية الطارئة اليوم الجمعة، لافتحة الفرصة لمشاركة كافة الأعضاء العرب فيها.

وقال إن المشاورات مستمرة على المستوى الثنائي بين الزعماء العرب وامتدت على عشاء على إقامة الرئيس

**الاجتماع - القمة:**  
تبدأ القمة العربية الطارئة أعمالها اليوم في قصر المؤتمرات بالقاهرة وذلك بحضور من حل مشكلة غزو العراق للكويت.  
هذا وقد أعلنت الخارجية المصرية أمس أن القمة تجلت إلى اليوم حتى يتسنى للقادة إجراء أكبر قدر ممكن من المناقشات والمباحثات الجانبية وصولاً إلى رؤية مشتركة يتم إقرارها خلال

## القادة المشاركون في القمة

وصل القاهرة ١٤ زعيم دولة عربية وممثلون كبار من ثلاث دول أخرى لحضور اجتماع القمة الطارئ.

وقد أرسل عاهل المغرب ولسطان عمان وذيبيين نيابة عنهما. وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية أن وزير الخارجية الموريتاني حسني ولد ديدني سيمثل موريتانيا. ورؤساء الدول هم: الملكة.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. الوزراء.. الرئيس الشاذلي بن جديد. البحرين.. الأمير الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة. جيبوتي.. الرئيس حسن جولايد. مصر.. الرئيس حسني مبارك. الأردن.. الملك حسين. الكويت.. الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح. ليبيا.. العقيد معمر القذافي. لبنان.. الرئيس إلياس الهراوي. فلسطين.. ياسر عرفات. قطر.. الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني. السودان.. الفريق عمر حسن البشير. سوريا.. الرئيس حافظ الأسد. الإمارات العربية.. الرئيس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. اليمن.. الفريق علي عبدالله صالح.

عمان.. فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشؤون الأمن والدفاع. العراق.. طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء وطارق عزيز وزير الخارجية. المغرب.. رئيس الوزراء عز الدين العراقي. أخرون. الجامعة العربية.. الأمين العام الشاذلي القليوبي. أما تونس فلم يصل مندوب عنها حتى ساعة متأخرة من مساء أمس. كما سيمثل وزير الخارجية الصومالي بالده.



يضم الوفد المرافق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود كلا من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وزير معالي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الأستاذ إبراهيم العنقري ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ووكيل رئيس الديوان الملكي الأستاذ عبدالوهاب العيسى والسكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الأستاذ محمد السليمان وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية الأستاذ أسعد إبراهيم النمر وقائد الحرس الملكي الفريق أول عبدالله التلمة. ورافقت خادم الحرمين الشريفين السلامة في سفره وأقامته.

الوفد الرسمي للمملكة بالقمة

## اجتماع لسعود الفيصل وعبدالمجيد والفيلالي والفرع

تونس تطلب تأجيل المؤتمر  
أعرب مصدر قريب من المؤتمر عن اندفاعه لطلب تونس تأجيل مؤتمر القمة العربية لمدة يومين. وقال المصدر في تصريح أذيع في القاهرة أمس أن اندفاعه يرجع إلى ردة الموقف الذي تسر به الأمة العربية حالياً ونظراً لأن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اتصل بليبيا ليبيا أمس الأول بالرئيس المصري حسني مبارك ولم يبلغ بأي شيء بشأن تأجيل موعد انعقاد المؤتمر.

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجيد في قصر المؤتمرات بالقاهرة أمس مع كل من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير خارجية المغرب عبداللطيف الفيلالي ووزير خارجية سوريا لماروق. وذلك في إطار المشاورات الجانبية التي تجريها مصر مع الوفود العربية.

## اجتماع

### للمجلس الوزاري

### لجلس التعاون الخليجي

عقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاً أمس لتسسيق المواقف وتوحيدها فيما يتعلق بالسبل الكفيلة لنزع فتيل الأزمة في منطقة الخليج. ويأتي هذا الاجتماع عشية القمة العربية الطارئة ويبحث سبل حل الأزمة بين العراق والكويت.



للملحظ من مغادرة خادم الحرمين الشريفين للمملكة



## مأموقع المفكر والمتفكر

## في بناء مجتمعه؟

## ص. مراكيا

● الصديق خالد اللحطاني (الرياض) يبني ما سمعنا صوتك؟ عسى ماشر؟ رسالتك الأخيرة طماننتنا عليك، الصمد لك بخير وبصافية، وبإخلاق (مراكيا) صفحتك، مات ما عندك.. تلال بس.

● الأخ صبر الشمري (الرياض) ... أخي.. يبدو أن لك من أسكت نصيبا.. أشعر بأن لك مع الصبر رحلة طويلة، لكن قد تكون امتحانا من الله وإبتلاء وتذكر يا أخي أن الصبر مفتاح الفرج أن لم يكن في الدنيا فيكون بأن الله مفتاح العبد إلى الجنة.. قال تعالى: (والصبر أن الإنسان لفي خسر، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) وتلك بأن ما أصابك لم يكن ليخطئك، وأكبر يا صبر بأن لك أسلوبا جيدا مع الحرف والكلمة كتاباتك تدل على أن استعدادك للعطاء الجيد كبير، وأتمنى أن تكتب لصحة استراحة الأسبوع، وبدون عنوان، والعطامات الواعدة، ومع المثابرة ستجد أن حركتك كبير ونضج.. ولك الود.

● الأخ مشرع زعلاف الروائي (الرياض) أشكر لك مشاركتك الخاصة، قلتم جيد فامنته الفرصة من خلال الكتابة عبر أكثر من صفحة.. جرب الكتابة بدون عنوان واستراحة الأسبوع.. لك الود، ● الأخت أسماء (الوشم) وصلتنا مساهمتك، وفي تصويري أنه لا يمكن نشرها في الزاوية التي أشرت إليها، ولذا أرى من المناسب أن تراسلي صفحة استراحة الأسبوع.. مع الشكر.

● الشاعر محمد عبدالرحمن الحميدان (الرياض) هل تصفك هذه المرة.. أقصد هل انصفنا قصيدتك، نشرنا مع قناعتنا بأنها ليست أفضل منك، كل هذا حرصا على أرباحك.. وياعلا.

● الأخ سطلح بن محمد الحرمان (الرياض) أقدرك حرصك، لكن الموضوع قديمي أنكر أنني أعدت النشر ووضعته له العناوين، وبعدما اختفى.. أين؟ هذا مالا أدريه بانتظار جديدك.

## أبدي خلد

انتهى عام أو بدا عام جديد وحالي هي حالي مامن مزيد يا أمل ظامي على شاطي نهر في ليلي كل ما فيها شديد السحاب أيمر مايجود يعطاه واتصير لكن الخائف عنيد لا التفت أو شفت صديت أو عبرت ما أريد الحد يجرع بالوريد ان سكتنا صمب وان قلنا عذاب موقت يتر ولو هو بالعيد ما حل صمت القلوب الظاسية وما حل فرحة لقاما يوم عيد لين يروى ظامين طول ظمسه من سراب منتمي عني بعيد يأسيد العمر وش باقي نقول كل ما ذقناه قلناه ابقيصيد

الظامي - الرياض

## الساذي: أشد مخاف على قادة الفكر ما يتسر به طربو شقا



الساذي



يوسف القعيد



ابن حسين



ابن حسين

في جميع الامم المتحضرة تأتي الطبقة المفكرة أو رجال الفكر والثقافة في طليعة الركب وذلك تقديرا لمختراتهم وللدور الرائد الذي يقومون به في تنوير الاجيال وتبصيرها بالآخطار المحققة بها. جميعنا أو أكثرنا بالأصح يعرفون ويقدرون الدور الحيوي والهام الذي تؤديه هذه النخبة.. ولكن يترى كيف يرى الفكر أو الخلق الدور الملحق على عاتقه؟ هذه سيلاحة في عقول العقول التي تفكر وهي سيلاحة ممتدة ولذيذة فتعالوا معنا نتجول في هذه الحدائق الغناء التي تفرح بانكى وأطيب الانفاس ..

تسبكتنا هذه لن تكون مقصورة على وطننا فقط ولكننا اردناها سيلاحة شاملة في الفكر العلني.

يقول الامين العام لجامعة الدول العربية: الاستاذ الساذي القبيبي: ان أشد ما يخافه على قادة الفكر في امتنا ان يتقادوا لما تسرب اليها من طريق الثقافات الغربية من مركبات خفية تجطهم ويرمون باسم المنحلة عزوها لاشعروريا وبدون حجة عن احلال الدين المكانة التي هو جدير بها في التنظيمات الاجتماعية. فلننظر فيما عليه البلاد التي ظنت انها.. من الدين وضوابطه وتتخطى بها تربت فيه من آفات العنف والفن في ذلك عبرة بأن البشر.. من انسانية اذا ما فقد الايمان بسلطان اعل يتجاوز البشر.. والعلامة الشيخ/ حمد الجاسر له آراء عديدة وسديدة ذكرها في هذا الموضوع ونشرها من خلال كتاباته الكثيرة المتصلة.. ان الشيخ.. الجاسر يقدم هناك رؤية صالحة ومتكاملة لاهمية التراث بغضيرة المحافظة عليه ويحث من جديد.

من الخطأ ان ننظر الى تراثنا نظرتنا الى مجموعة من الآثار الفنية النفسية التي ينبغي علينا ان نحافظ عليها وان نحميها لئلا تضيع قيمتها الفنية والاثريه ذلك لاننا امة تقدم حياتها الحاضرة على ماضيها ان مقومات حياتنا ذات جذور عميقة وتراثنا اذا حاولنا ان نجد فواصل بيننا وبين هذا التراث فلننا ذلك تفخي على هذه الحجة.

يقول الاستاذ: محمد حسين زويدان: كل امة تحافظ على تراثها تستمد منه قوتها وقهرها فتدونه في سجلاتها ورواياتها لتعده بكل الفخر والاعتزاز لاجيالها. يقول الاديب الكبير: عزيز ضياء: «العمل الفني ينبغي ان لا تكون له علاقة بالنقد لانه عطية خلق وابداع وابتكار لا يطالب الفنان فيها بالتعصب للنقد وانما هو يتسلط من مشاعره ووجدانه ومن تقاعله مع موضوعه ومن تجربته التي يصفها في اطار عمله الفني».

يقول الشاعر: محمود عارف: «الشعرية والاشتراكية ما اخطر ما اصاب العالم العربي ففكر وعقيدة والمؤمنون بها هم الذين يعانون عقابيل الصراع ودير الاديب المسلم والكاتب الاسلامي ان يخوض هذا الصراع بايمان وصمود حتى يستطيع ان يجهز على الشيوعية والاشتراكية بالحجة والبرهان».

يقول د. محمد بن سعد بن حسين: من المعلوم ان دور الاديب في كل زمان ومكان هو دور الموجه للمجتمع والمسجل لما فيه تاريخه وتراثه الفكري والراسم لاجيال المقبلة خطوط الحياة افضل.

وتقول الابنية: ثورة خالد السعد: «ان الافكار يجب ان تتحول الى افعال من خلال نشاط الانسان

## زبدان: الأمة تستمد فخرها من تراثها

## ابن حسين: الأديب يقوم بدور الموجه للمجتمع

## الطيب صالح: لسانا حجة الى هذا القطاع الجديد

## عبد الكريم الرويشد

اخفت وجهها بين كتيها.. احسبت بان اشياء كثيرة تدور براسها.. كلها مثل شريط ذكريات يمر بالذاكرة... ١ - كثير من الناس يجد نفسه مشتت التفكير.. يشعر بان في داخله شيئا، ما يثقل عليه التفكير في شيء محدد. فيري نفسه تارة بين حوار مع بعض الرفقة، كان اثناء الدوام المدرسي او الوظيفي ويرى نفسه تارة أخرى بين بعض افراد أسرته يتذكر بعض الكلام وفجأة تمر صورة لوفيق مؤسف من اهدم.. وتارة أخرى يتذكر موعدا اخلفه ثم يتذكر بأنه بحاجة الى اتمام بعض الاعمال الخاصة به ثم تمر في الذاكرة بعض احرف عتاب من رفقة قداما لعدم سؤاله عنهم.. وهكذا.. قال: يبدو عليك علامات القلق!! قالت: بل أشعر بانني من امواج التفكير تارة اعلى لشيء ومرة أخرى اهبط لشيء آخر لاجد نفسي وقد صنعت صخور ذاكرتي بشيء يختلف عما سبق.. احيانا وبسبب ضغوط اجتماعية يجد الانسان نفسه وقد اصبح بين رخي جيلين كلاما يريد منه انهماق الراحة.. والاطمئنان.. ومن اصعب ما يمر الانسان به موقف مؤسف يبقى في ذاكرته من شخص عزيز على النفس.. لانه بالتالي سيسيطر على التفكير ويحيط الذاكرة في حالة تذكر لمواقف قديمة.. وبين صرخات ما يدور حول الانسان يجتحم ما يتفقه بما يطيله الفجر.. من التزامات اجتماعية.. وعلاقات طيبة تفقد الكثير من الناس يقول «دانشا انا كثير الشيطان».. انا أشعر بانني انسان مشتت التفكير.. هذه العبارات احيانا تكون كالتناقض الذي يدق في عالم الاحساس بالفجر.. كالبطانة التي تمنحك السفر الى اسواق الفجر.. لتجد نفسك وبعد دقائق على شاطيء مصارحة من هذا النوع فيخبرك عما يدور بنفسه وعما يلقى راحته.. لانهم بحاجة الى من يسمعون لهم من.. ينصحبهم.. وينصحبهم الفجر الاخضر باتجاه الطريق السليم حتى تحل المشكلة وتتقطع خيوطها.. التي تكاد تنسج شريطة الشقاق هذا الكم الهائل من الالم الانساني..

مثال عبدالكريم الرويشد جامعة الملك سعود

## علي ابراهيم يؤيد محمد حمزة

● بعد ان صرح لكثير من مرة الممثل محمد حمزة عن عدم قبوله اي عمل فني نتججه الشركات الفنية، انضم الممثل علي ابراهيم مؤكدا ايضا بعدم قبول اي عمل فني ما لم يكن بالهجة المحلية التي تعتز بها، واصاف: جدير بنا كفتان ان نقدم اعمالنا ومشاركتنا بلهجتنا المحلية، كما انني افضل التمثيل باللغة العربية القصصية. ● جعيد علي ابراهيم، الطيب صالح، والخيلاء الثلاثة، للافطال، وسهرة رفاق الدروب.



علي ابراهيم

## أبدي خلد

انتهى عام أو بدا عام جديد وحالي هي حالي مامن مزيد يا أمل ظامي على شاطي نهر في ليلي كل ما فيها شديد السحاب أيمر مايجود يعطاه واتصير لكن الخائف عنيد لا التفت أو شفت صديت أو عبرت ما أريد الحد يجرع بالوريد ان سكتنا صمب وان قلنا عذاب موقت يتر ولو هو بالعيد ما حل صمت القلوب الظاسية وما حل فرحة لقاما يوم عيد لين يروى ظامين طول ظمسه من سراب منتمي عني بعيد يأسيد العمر وش باقي نقول كل ما ذقناه قلناه ابقيصيد

الظامي - الرياض

## تحقيق / تركي الماضي



محمد زويدان



عبد الرحمن الشرفاوي



مريد لحام

ومع الفنان السوري الكبير، مريد لحام «الفن ليس بمقدوره ان يخضع حلولا.. الفن يقدم صورة.. يقدم مثارة.. يقدم تصورا ولكن ليس حلا.. والحل يكمن في الطرح ولا يمكن ان القول لك هذا هو الحل.. فاذا قلت مثلا ان الهجرة عن الوطن ليست حلا فمعنى ذلك ان الحل في التعلق بالوطن.. واذا قلت مثلا ان التشخيص مفر بالصحة فمعنى ذلك انه يجب ان اقلع عن التشخيص دون الإشارة الى ان هذا هو الحل».

ومع الاستاذ القاص: يوسف القعيد «العالم انساني او الشاكت مليء بالمشكلات والهجوم الاقتصادي.. بالبحث عن لقمة العيش والايام والتخلف وعندما يكون التخلف تقنية جوهريه لايجب للادب ان يكون دوره تجميل الواقع بل دور في مساعدة الناس على فهم هذا الواقع وعلى التعامل معه على حل المشكلات وعموم الانسان وتغير الواقع قد يكون نوعا من الترف الشديد في امة متممة وامة تعاني الكثير من المشكلات وبالتالي.. انا اسف جدا عندما اجد كتابا عربيا في حديثه يقول: انه يكتب لان الكتابة تشبعه وأنه يكتب لان الكتابة تشكل الخلاصة الغريبة لاننا نحن لم نصل الى هذا الترف ويجب ان تكون الكلمة المكتوبة في خدمة قضايا الواقع».

والروائي والشاعر المفكر: عبدالرحمن الشرفاوي «عندما اتمل حياتي أشعر انني لم افعل شيئا بعد وهذا ليس تواضعا.. وانما هو احساس وعذبي حقا انني أشعر انني اهدمت الكثير من الوقت في اعمال عبدة كل البعد عن الانتباه الادبي.. كنت اتسنى ان افرغ لانتاج الادبي».

ويقول الاديب الكبير: نجيب محفوظ «امام ثقافتنا مشكلات يجب ان نستوعب كل طاقاتها مثل التغلب على الامية الابجدية والامية الثقافية..

## بحي كتوعة يكتب محمد عبده وسعد عبدالوهاب



محمد عبده



سعد عبدالوهاب

تكمل المشوار، الى مكة وبني، هذه اراضينا السعودية.

● يحيى كتوعة بدأ العمل الاذاعي عام ١٣٧٤ وزامل الاستاذ بدر كريم لفترة طويلة وعلا معا كمذيعين متعاونين في التلفزيون وهو يقدر لابي ياسر وقامه لاصدقائه.

● في حوار نشر معه مؤخرا كشف الاذاعي القدير يحيى كتوعة انه كتب بعض النصوص الغنائية وقدمتها اصوات محلية مثل يتسائل له وانا عارف انك غدار، لحمد عبده، اسرار ياناس اسرار لغوي محسن وكذا تشيد لغتي الضمياء وسعد عبدالوهاب مثل: تعال معا



## مراكيا



• أتساءل «مجب» ما فائدة المنطقة الصناعية مادام هناك ورش ميكانيكية تنتشر في الأحياء السكنية وتوفر فيها عناصر السلامة بشكل كامل... جدا؟

• اتصلت على العنوان المحدد في الجريدة وسألت السيد... عن سبب بيعه للمكتبة، قال لي: تصور يا عزيزي أن أحد كتالوجات الأزياء أصبح أكبر سعرا وأكثر طلبا من مقدمة ابن خلدون، قلت له من الحيرة: تدري وشلون قلب اللوحة من مكتبة إلى دنيح ونشترى الأسهم وخاصة أن كل خافل.

• الأول: ما هو الشيء الموجود في مكانين مختلفين في نفس الوقت؟

• الثاني: إن كان مهوب القمر فهو وموظف مكتتب: صح عليك.

• وشوهره تقصه فتيات الشعر بعد ويجب متى نجي المناسبة الكبرى، فهي فرصة الوحيدة للتعرف على المحرر الشعبي في الجريدة ويأقربني الحظ الليلة كريم والمحرر معزوم من ضمن المازيم.

• أضم صوتي والصغير إلى جميع أصوات الأخوان الذين طالوا تأسيس مجلة نسائية إسلامية تهم بالمرأة مضمونا لا شكلا فالوقت مناسب، ولا عواتق مادامت النية صافية.

• في حيلة أحد الأدباء الرفيعة قال الشاعر الشعبي في لقاء معه: إن هناك تعاون بينه وبين الفنان محمد عبده والمعلم محمد عبدالوهاب ووردة الجزائرية، وراحت الألام سنة وراه سنة وماشقا أو سمنا شيئا، المهم تلك الليلة تعشينا أرباب وشقنا جبل كميت.

• الناس في رأيي اثنان: إنسان يبحث عن القمة وإنسان يبحث عن القمة، والفرق بينهما والقناعة.

• تناسوا جميع أحداث كاس العالم وماذكروا الا وطبيعة فولر، أجل وش تذكركم مدح مارادونا! أكيد بالمثل اللي يقول لكل حصان «بكوة» قصدي بكوة.

• «موزلة» إن يصل سعر أحد الأفلام السينمائية ٣٥٠ ريال والبركة في الوسط الفني والغربي في: على رأي أبو غصن (أحدهم على قاتل: والله لو أنه صدق مهوب تغيل ما وصل إلى السرا وأه يا جليل يا أباة... المقصود فيلم عادل امام الأخير كما سمعت، واسمه «حفي الأبية».

• بعض أبحاث العرب الأعداء صاروا بسرعة وبهارة يضبطون والشخصية السعودية لكن اللهجة لك عليهم! ومع الأمان أن شاء الله نصير واحدا ويأهلا.

• أترح أن يؤخذ متوسط معدلات الطالب في السنوات الثلاث في المرحلة الثانوية بدل الاعتماد على معدل السنة الثالثة فقط، لأنه قد لا يعبر عن مستواه الحقيقي، فقد يمر بطروء طارئة وقاسية أو من جهة أخرى قد يعتمد في هذه السنة بالذات على الدروس الخصوصية المكثفة.

• ميكانيكي تزوج طبيبة، الخبر حقيقي وعادي فهو يثق بنفسه ويعتبه ويؤمن بدور المرأة في المجتمع، وهي تؤمن بأن الرجل قوام على المرأة في كل الظروف والأحوال.

• الفارق المادي بين الزوجين لا بد من أخذه بالاعتبار لأنه قد يعني اختلافات بينية بينها أو سيكولوجية مجرد «وجهة نظر»!.

• رجل عتا شاعر كبير هو الشاعر الفحل عمر ابوريشة رحمة الله عليه ولا أستغرب كثيرا أن تخرج إحدى المطبوعات بما يسمى وآخره حديث للشاعر قبل وفاته.

• فنان شعبي يزعل ويفرح في نفس الوقت، ضاحك هالايام بين الفن الشعبي القديم والفن المظفور، يذكرك بقصة «الغراب» على فكرة هذا الفنان أول من أدخل الألوان المتزلية إلى الفن الشعبي.

• لا تفلقوا! فعل مر العصور والأزمان أثبتت والقوة الإسلامية جدارها وصلاتها، فكم واستحقره هذا البث المباشر أمام عظمة وحيه الإسلام المجيدة.

• سئل وطلب اعلامه عن الفرق بين المجلة والجريدة؟ قال المجلة حيازة عن أوراق «مفيدة» أما الجريدة فهي أوراق «سائلة» قابلة للتصفح، والله غوش معلومات جديدة وغوش «علم».

• دكتور «جامعي» نتيجة موقف معين أخذ يتحدث بعصية شديدة عن العلم وأنه أساس التقدم والتطور وعن ظلام الجهل وأنه يدم الأسم ويحرق القيم، ثم كتب على اللوح بخط واضح وكبير «العلم نور والجهل ظلام. صدق!»

• رأي أنه كتب «العلم» بألف مهموزة وفي ذلك تناقض بين كلامه وفعله!

• صدر حديثا:

- وفرة الفياء والمال في مجال ادارة الاعمال.
- غفلة النظم في تجارة الاسهم.
- قرامه في تداعيات مزلة الرقص الشرقي.
- كشف ماخفي وفات من نومة أهل الاستعلامات.
- سلسلة كيف تكسب أصدقائك وكيف تكسب أموالك.

• لو أن أحدهم يملك ووضع أصبعه قبالة عينك لتضايقت واعتبرته أمرا غير لائق «قله فوق منه»، إذن لماذا تتعامل مع الناس - بهذه الطريقة الغير «سليمة».

• مشروء دار الأمير سلطان للسينما... فعل غير... في بلد الخير... لاهل الخير، فاعينوا على الخير، جزاكم الله ألف خير.

كل عام واتم بخير

عبدالرحمن ابراهيم السلوم  
شعراء

## الرياض تشهد أول مسابقة من نوعها الفيضان للمتسابقة تقطع مسافة ٣٠٠ متر



حزام مجري

نجحت... ولقد كان لحزامكي قصة طريفة... فبعد أن حاول أخي المشاركة «بالغيب» الذي امتلكه في هذه المسابقة... رفضت ذلك وشاركت أنا بدلا عنه... وبعد أن انتهى السباق بفوزي أخذت الجائزة وقدمتها لأخي... لأنه كان زعلانا على ولكن... تم الصلح وله الحمد...

شهدت مدينة «الرياض» إقامة أول مسابقة من نوعها في العالم وهي مسابقة «طريفة» يعشها الكثير من أبناء هذا البلد... عبارة عن سباق قام بإجرائه والإشراف عليه... شباب بعيون الجيد... ويعشقون الصحراء حتى النملة... فكان أن تم هذا السباق والذي كان بين مجموعة كبيرة من «الضبان»... عن هذه المسابقة وفكرة ألفتها التفتيا مع المشرف الأول على هذه المسابقة الأخ «جمعان» بن سرحان القحطاني... فيقول:

تكونت فكرة هذه المسابقة بعد عتاء رحلة طويلة في البحث والتفتيا عن «الضبان» فبعد أن قام مجموعة من الشباب باصطحاب عدد كبير من «الضبان» اقتربنا إقامة المسابقة بعد أن تم رصد الجوائز القيمة للفائزين وبعد أن تم تجهيز ميدان السباق والذي طوله ٣٠٠ متر وقمنا بتحديد مجموعة كبيرة من الاطارات الفارغة لنتمكن من حوز «الضبان» ونضمن عدم هروبا... وبالفعل أطلقنا «الضبان» للفائز... ومن الصعوبات التي واجهت إقامة هذه المسابقة يقول الأخ «جمعان» بالطبع واجهتنا عدة مصاعب وذلك لانها أول محاولة لاجراء مثل

أول مسابقة شارك فيها ومع ذلك

## على زمة الدكتور حسن ظاظا



الرياض - ابراهيم النملة  
تحدث الأديب الكبير الدكتور حسن ظاظا لصحيفة «مراكيا» أجابة على سؤال وجهته له الصفحة حول الترجمة يتضمن فيه أن هناك بعض الأدباء المغمورين في الوطن العربي حينما يترجم أعمالهم إلى لغات أجنبية يحصلون منها شهرة كبيرة وضخمة جدا لم يحصل عليها الأديب في بلده فقال الدكتور حسن ظاظا حول هذه النقطة «هذه النقطة تعود إلى سببين أحدهما جوهري والآخر سطحي أما الجوهري فهو شوق القارئ الغربي إلى معرفة جواهر الروح الشرقية في الأعمال الأدبية وحب استطلاعها إلى النهضة الفكرية في الأدب الشرقي وأما النقطة الثانية والتي تعتبر سطحية فهي تمكن في الأسلوب الأدبي الذي يدرجه المؤلف في مؤلفات حيث يقدم أوصافا فيما يكتب أشبه بالبطاقات السياحية التي تباع في المطارات عن أهم الآثار والمظاهر الفلكلورية الموجودة في هذا البلد، ولدينا أدباء ينتجون هذا الأسلوب مثل الأديب الذي يكثر في أسلوبه القصصي من هذا النوع من البطاقات السياحية لمن لا يعرف الشرق يشاهده موصوفا ويتحول فيه إلى دليل سياحي أكثر مما هو أديب وفكر»

●●● سألته مستمعا إذا كانت الرياض هذا المساء عند الساعة ١١:٣٠ بحفلة جديدة من البرنامج الأسبوعي مسهرة الأسبوعي ثقافية، التي تمتد ساعة من الزمن، وسيكون ضيف المسهرة لهذا

الليلة... مسهرة ثقافية

عبدالرحمن ابراهيم السلوم  
شعراء

## خالد: جائزة السباق جبرتها لأخي الزعلان



حزام مجري

نجحت... ولقد كان لحزامكي قصة طريفة... فبعد أن حاول أخي المشاركة «بالغيب» الذي امتلكه في هذه المسابقة... رفضت ذلك وشاركت أنا بدلا عنه... وبعد أن انتهى السباق بفوزي أخذت الجائزة وقدمتها لأخي... لأنه كان زعلانا على ولكن... تم الصلح وله الحمد...

أول مسابقة شارك فيها ومع ذلك

## على زمة الدكتور حسن ظاظا



الرياض - ابراهيم النملة  
تحدث الأديب الكبير الدكتور حسن ظاظا لصحيفة «مراكيا» أجابة على سؤال وجهته له الصفحة حول الترجمة يتضمن فيه أن هناك بعض الأدباء المغمورين في الوطن العربي حينما يترجم أعمالهم إلى لغات أجنبية يحصلون منها شهرة كبيرة وضخمة جدا لم يحصل عليها الأديب في بلده فقال الدكتور حسن ظاظا حول هذه النقطة «هذه النقطة تعود إلى سببين أحدهما جوهري والآخر سطحي أما الجوهري فهو شوق القارئ الغربي إلى معرفة جواهر الروح الشرقية في الأعمال الأدبية وحب استطلاعها إلى النهضة الفكرية في الأدب الشرقي وأما النقطة الثانية والتي تعتبر سطحية فهي تمكن في الأسلوب الأدبي الذي يدرجه المؤلف في مؤلفات حيث يقدم أوصافا فيما يكتب أشبه بالبطاقات السياحية التي تباع في المطارات عن أهم الآثار والمظاهر الفلكلورية الموجودة في هذا البلد، ولدينا أدباء ينتجون هذا الأسلوب مثل الأديب الذي يكثر في أسلوبه القصصي من هذا النوع من البطاقات السياحية لمن لا يعرف الشرق يشاهده موصوفا ويتحول فيه إلى دليل سياحي أكثر مما هو أديب وفكر»

●●● سألته مستمعا إذا كانت الرياض هذا المساء عند الساعة ١١:٣٠ بحفلة جديدة من البرنامج الأسبوعي مسهرة الأسبوعي ثقافية، التي تمتد ساعة من الزمن، وسيكون ضيف المسهرة لهذا

الليلة... مسهرة ثقافية

عبدالرحمن ابراهيم السلوم  
شعراء

## مراكيا

مقياسا أو دليلا على الحارة... سألتك الأم «وهي في حيرة» إذن ما هو المقياس يا بني؟

«فغرت فأما دهشة» عندما قال لها ابنها ليس هناك مقياس محدد يا بني»

ولم تفهم شيئا مما يقول لذلك سألتها لم أفهم ماذا تعني... قال لها وهو يحاول أن يكون كلامه واضحاً ومفهوماً عندما أتوي الزواج واشترط مواصفات - كما تطلبين مني - وأجد من تنطبق عليها تلك المواصفات والشروط فلا يعني هذا أن زوجي سيكون ناجحاً... وقد ارتبط بأمرأة ليس فيها أي شيء من المواصفات التي أريدها... ومع ذلك ينتج زوجا وتعيش سعداء

سكت قليلا قبل أن يتابع قائلا الزواج يا بني ليس شروطا أو مواصفات... الزواج توفيق من الله

ومودة... وقبول نفسي... ليس له معنى محدد... أو مقياس دقيق... الزواج ارتباط بين رجل وامرأة يشعر كلاهما أن الآخر مكمل له... وانهما شريكان يتعاونان معا في هذه الحياة... وقالت له أمه... بعد أن بدأت تفهم ما يقوله «أذن ليست لديك أية مواصفات أو شروط»

ولدي مواصفات... وقبل أن تصير الأم عندها... قال لها مواصفاتي أن تكون ذات دين وأخلاق عالية... وأن تكون واعية ومثقفة... وأن تحترم الزواج... وأن تكون قادرة على تحمل مسؤولياته باقتدار وهذا كل ما أريد واتمنى...

سعد الشائق

قالت له والدة لماذا لا تتزوج... ماذا تنتظر؟

قال لها: لم يكن الوقت بعد... نظرت إليه بهدنة... وقالت لم يكن الوقت بعد... لك خمس سنوات منذ أن تخرجت من الجامعة وأصبحت موظفا... ماذا تنتظر قال لها: أخشى يا بني أن لا أجد الفتاة المناسبة... نظرت إليه بائساسة مشجعة وقالت: لا تخف يا بني... سأختار لك أحسن فتاة من أحسن العائلات... المهم أن تكوني الزواج... قال لها: مترددا... حسنا... أنا موافق

قالت الأم والفرحة تغمرها عظيم... إذن أخبريني عن شروطك والمواصفات التي تريدها في زوجة المستقبل... قال لها: ومظاهر الاستغراب، والدمعة ترسم على وجهه، ماذا تقولين يا بني... شروط... ومواصفات... هل سأشترى سيارة... أم تلقينا... حتى تطلبني مني مواصفات...

قالت له والدة ودهشتها واستغرابها لا يقلان عن استغرابه ودهشته ماذا هناك يا بني... أنا أبحث عن المواصفات التي تتناسب في زوجة المستقبل، وانت تحدثني عن التلفزيون والسيارة... قال وهو يحاول أن يفهم أمه: ماذا تريد مني بالضبط... قالت الأم: أو أن أعرف... مثلا... هل تتعاطا طويلا... أم قصيرة... بضياء... أم سمراء... شعرا طويلا... أم قصيرا... أسود... أم أشقر... هل... قاطعها قائلا مهلا يا بني... وما دخل كل ما تقولين بالزواج؟ وقبل أن تجيب أضاف قائلا: ليس الطول، أو القصر، أو الجمال، أو إبن الشعر

## لقطات اعلامية..



محمد هاشم رشيد



سعود الحماد

●●● يقول الكاتب سعد الدين وهبة زوج الممثلة سميرة أيوب - بأنه لم يكتب في حياته دورا خاصا بسميرة، فكل ما كتبه كان لفرقة المسرح القومي التي كان مرتبطا بها

●●● قبل وفاة للمحن محمود الشريف بثلاثة أيام، كانت الفنانة خليل مراد في زيارة له بالمستشفى واتلفت معه على أن تغني بعض الحانها لفرقة زوجها المالية التي تعيقها لعدم توفر مصدر مالي ثابت لها

●●● أجرت شقيقة فاضل مؤخرًا عملية جراحية استأصلت بها الكلية اليسرى نتيجة لإصابها بخراج وتلوثها

●●● في الاسبوع الشعيرة التي أحيها النادي الأدبي بالطائف - سائل الشاعران محمد هاشم رشيد ومحمد العيد الخطراوي عن سر غياب الناقد في الإسيات الشعيرة لأن المداخلات تلري الساحة

●●● اللاعب سعود الحماد والذي غاب طويلا عن الساحة الرياضية كشف أن عودته إلى الملاعب اثر إصابته قد تكون غير مؤكدة... الحمد تمنى لناديه - الهلال - التوفيق

●●● يبدو أن الرياضيين

سعد الدين وهبة  
القصاصات الرائعة في هذا الغرض... توفيق أيضا كشف أنه لا يقل إبداعا عن ذلك في شعره الشامل والحكمة من خلال الرباعيات التي تنشر له مؤخرا







# فساد رخاوى الكويت على ما يفيد زعمون كرم في هذا السبيل

## الجزيرة

### تلتفتي بالأشقاء الكويتيين في الجمعية



## ليس هناك أي انسحاب من جانب القوات العراقية.. بل انها تعزز قواتها



الجمعية - مكتب الجزيرة - اعداد وتصوير فهد الفهد

يتوالى منذ فجر يوم الخميس الماضي وصول اعداد كبيرة من المواطنين الكويتيين الى المملكة عبر الحدود البرية المشتركة بين البلدين الشقيقين بسبب الفزع العراقي المفاجيء للكويت.

ولد وجه الاشقاء الكويتيين منذ وصولهم ترحيبا حارا للمواطنين السعوديين وتم اسكانهم قويا في الفنادق والشقق والدارس وتولت كافة متطلباتهم واحتياجاتهم.

وفي مدينة الجمعة حيث وصلت اعداد كبيرة من الاسر الكويتية تم اسكانها في بيت الشباب وبعض المدارس.. وقامت «الجزيرة» باجراء عدة مقابلات معهم اشادوا فيها بالخدمات التي تقدم لهم سواء من المسؤولين او المواطنين.. واعربوا عن خالص شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة والشعب السعودي على ما وجدوه من تسهيلات منذ ان وطأت اقدامهم اراضي المملكة.

الوضع لم يتغير قال المواطن الكويتي عبدالله فضل العنزي انني لم اتوقع ان يحدث هذا العدوان من العراق الذي تربطنا به صلات الدم والجوار وأشار الى ان الوضع لم يتغير حيث ذهب الى الكويت مرة ثانية بعد ان ترك اهله في الكويت ليرى الأوضاع هناك وعاد في نفس اليوم.. وأكد انه ليس هناك أي انسحاب من القوات العراقية بل انها اي القوات العراقية تبرز من موقفها وذلك بتدعيم قواتها.. واعرب عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على ما تقوم به من ترحيب وتسويل في بلدهم الثاني وقال ان الحدود مفتوحة لنا كما تفتني ان يعود الوضع الى طبيعته وان يعود.. ان الصباح الى الكويت.

تلقينا النيا في تركيا اما المواطنين الكويتيين عيسى خضير كرم وعبدالله داود عيسى ومحمد حسين.. فيقولون انهم كانوا قادمين من تركيا حيث فُخسوا فيها اجازاتهم السنوية وسمعوا بالخبر وما

كان منهم الا ان غيروا مسارهم الى سوريا ثم الى الاردن ومنها الى المملكة العربية السعودية.. وأشاروا الى ان ما فعله العراق عمل غير انساني ولا يمكن لاحد ان يتصوره.. وأكدوا انهم لا يرغبون ولا يترقبون بأي حكومة للكويت سوى الى الصباح بقيادة الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي عهده الامين وهذا شعور كل الكويتيين.

الوضع غير سلس وقالوا ان الوضع حاليا في الكويت غير سار حيث ان الغزاة يقتدون حتى على الخائفين. وعبروا عن خالص شكرهم

لا الحكومة المؤقتة يقول منصور محمد العنزي اننا

الكويتيين لا نتعرف بالحكومة المؤقتة التي أعلن عنها العراق وهم اصلا ليسوا بكويتيين.. وان ترضى بغير ال صباح في الكويت.

وأشار الى ان ما حدث لم تكن نتوقه ابدا ولكن كنت متوقعا لو حصل شيء فسوف يحصل على الحدود وبالتحديد على حد المطالب العراقية اما الاجتياح داخل البلاد فلم اتوقعه.. وقال ان الوضع هناك سيء للغاية.. الشعب قاوم

اما ناجي محمد العنزي فيقول ان الشعب الكويتي قاوم بما يستطيع لكن كما يعلم الجميع ان الشعب لا يستطيع ان يقاوم الجيش وخاصة الكمية التي دخل بها الكويت.

اما عبدالعزيز كرم.. فيقول انه علم بالغزو العراقي على الكويت وهو في طريقه من تركيا وكان من المفروض ان يمر بالعراق حتى يصل الى الكويت لكنه لما علم بالغزو غير مساره على سوريا فالاردين ثم الى المملكة العربية السعودية التي قال انه وجد فيها كل ترحيب.. ودعا الله ان يعيد حكومة الكويت السليمة بقيادة الشيخ جابر الاحمد الصباح وان يعز حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين.

ويقول عثمان عبدالله وهو يبيكي من شدة الاسى والحزن على ما حدث.. ان الغزاة استعملوا معنا انواعا من التهريب واطلاق النار وقال ان الوضع في الكويت سيء جدا والشعب الكويتي يستند بجميع المسلمين والعرب على انقاذهم.

شكر حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده والشعب السعودي على التسهيلات التي قدمت لهم حيث تم اسكانهم وتقديم الغذاء والبنزين وجميع الحاجيات..

زوجتي عولها المرض وقال غنام حميد العنزي.. ان زوجته ترقد حاليا في مستشفى الملك خالد بالجمعة على اثر اصابتها بجلطة في الشرايين عاودتها من جراء الغزو العراقي على الكويت واضاف انه سيعود الى بلاده بعد ان يطمن على اهله

وقال انني لن اترك وطني الذي له فضل علي ولا اسي الخير الذي قدمه لي

ونتسنى من جميع الدول العربية والاسلامية ان يجدوا حلا لمأساتهم التي لم يتوقعوها من دولة عربية شقيقة ومجاورة.. وأفاد ان هناك أطفالا اعماهم تتراوح ما بين ٩ الى ١٢ سنة يحملون صور الشيخ جابر والشيخ سعد.

كما ناشد العراقيين الذين لديهم ضمير حي وكذلك جميع القبائل العراقية بالا يسمحوا بهذا الغزو على يد عربي مسلم.

سئمنا من المعاملة ويقول حبيب سليمان الرشيدى - احد كبار السن - ان الشيء الذي جعلنا نترك بلادنا هو اننا سئمنا من

المعاملة السيئة التي يعاملوننا بها وقال ان عدي عائلتي احضرت احدهما يوم السبت والاخرى يوم الاثنين والوضع لم يتغير ابدا..

وقدم خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والشعب السعودي على مساعدتهم لهم واكد ان هذا ليس بمستغرب على ابناء هذا الوطن الغالي والجيران بغداديين الكويت غادرا خوفا من الاتية.

سئمنا من المعاملة ويقول حبيب سليمان الرشيدى - احد كبار السن - ان الشيء الذي جعلنا نترك بلادنا هو اننا سئمنا من

سمعتنا بالغزو في الاردن ويقول احمد عيسى سرور العتيبي وعبدالله العتيبي انهما سمعا بالغزو في الاردن الشقيق وقالوا ان الشعب على حد زعم الغزاة لا يرغبون في حكومتهم بقيادة الشيخ جابر الصباح لظواهره.. ونحن لا نرضى بغير حكومتنا الشرعية والشعب كله راض عنها وما حدث من تغر ما هو الا من الحكومة العراقية فقط.. واكد ان الكويت والمملكة العربية السعودية بلد واحد.

احقوا كل شيء اما المواطن محمد علي اة - ٦٠ سنة - فقال ان الغزاة احتلوا الوزارات والبنوك والمحلات والمطارات وكل شيء

احقوا كل شيء اما المواطن محمد علي اة - ٦٠ سنة - فقال ان الغزاة احتلوا الوزارات والبنوك والمحلات والمطارات وكل شيء

## زوجتي أصيبت بجلطة في الشريان عندما علمت بالغزو العراقي لبلادنا



نتمنى أن يعود لوضع الى طبيعته وأن يعود آل الصباح الى الكويت

حتى البيوت دخولها واخرجوا اهله منها.

وشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين التي سبلت لهم كل شيء من اكل وشرب وسكن وعلاج وغيره من الحاجات التي نحتاجها.. فجزاهم الله واحسانا في عمر خادم الحرمين الشريفين.

محمد غنام حميد - طالب وصل يوم الاثنين - يقول ان الاهل ابتلعوا من النوم واخبروه ان هناك غزوا من العراق على الكويت.. واحاب بكافة الدول العربية والاسلامية ان يكونوا عوناً لهم.. وتضمن من الله تعالى ان تعود

كل ما توقعناه وجدهنا من الاشقاء المواطن خالد خلف العتيبي يقول ان الوضع في الكويت سيء للغاية.. وأشار الى ان ما توقعناه او يزداد وجدهنا من الاشقاء في المملكة العربية السعودية ولم يحصل تقصير فكل شيء مشوق وقال اننا باذن الله تعالى راجعون نحن وحكومتنا الشرعية الى بلادنا طال الوقت او قصير.

اما خاك وعلي حسين الانتصاري والذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان

الذين وصلا يوم الثلاثاء قالا اننا لم نتوقع ما حدث على بلادنا من عدوان



## ما فعله العراق عمل غير انساني.. ولا يمكن لاحد ان يتصوره





# منتخب الكويت لكرة القدم يقطع معسكره في فرنسا ويصل الرياض

## رئيس الوفد: الشكر لخدام الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وللاهمر فيصل بن فهد على كرم الاستقبال



**الرياض - صلاح مغازي**  
بسبب الأحداث الصعبة التي تشهدها حاليا دولة الكويت التي تربطها علاقات الوفاق والحوار والدم مع دولة الكويت العربية السعودية بعد أن وصل المنتخب الكويتي من فرنسا حيث كان يقام معسكرا عديا هناك استعدادا لدورة الألعاب الآسيوية في سنغافورة. ولكنه قطع معسكره وقدم الى عاصمة العرب في صباح يوم الاثنين.

للدفاع عن الوطن وتراب الوطن.  
سعدنا باستقبال  
الشيخ فهد الاحمد

اما عن نيا استشهد الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.. فقد وقع علينا الخبر كالصاعقة.. ولكننا سعدنا وسرنا لاته استشهد وهو يدافع عن تراب وطنه وشعبه وهو معروف عنه الشجاعة والبسالة والقوة.. وكان دائما يحب الخير وعمل الخير من اجل شباب العرب.

### لقطات

- للاعبين الموجودين ٢٣ لاعبا.
- المدربون البرازيليين للمنتخب الكويتي قادوا الى البرازيل.
- لم يتخلف عن الوفد سوى اللاعب سمير سعيد.
- كان مسار الرحلة.. باريس، روما، جدة، الرياض.
- الروح المعنوية للاعبين عالية ويتوقعون حل الأزمة في اي وقت.
- الراديو والتلفزيون والصحف كانت بحوزة اللاعبين في كل مكان.

### تصوير - عبدالجبار محمد

النبا عند وقوع الأحداث فثلا.. عندما بدأ الغزو العراقي للكويت كنا في باريس وعلمنا به وكاننا في حلم حيث اننا لم نتوقع ما حدث من دولة عربية مجاورة وقد كنا في مهمة رسمية نستعد فيها لرفع اسم الوطن في بكين.. وكانت المفاجأة «الكارثة» لاننا فقدنا الوطن وهو اغل شي.. وفي بداية الامر لم نصدق الحث وهرعنا في اليوم الاول الى اجهزة الاتصال للاتصافين على الامل في الكويت وبعد انقطاع الاتصال لم نعلم عنهم اي شي.. واحب ان اخبرهم اننا جميعا متواجدون في بيت الشباب بالرياض ونتمنى اتصالهم في اي وقت للاتصافين عليهم.

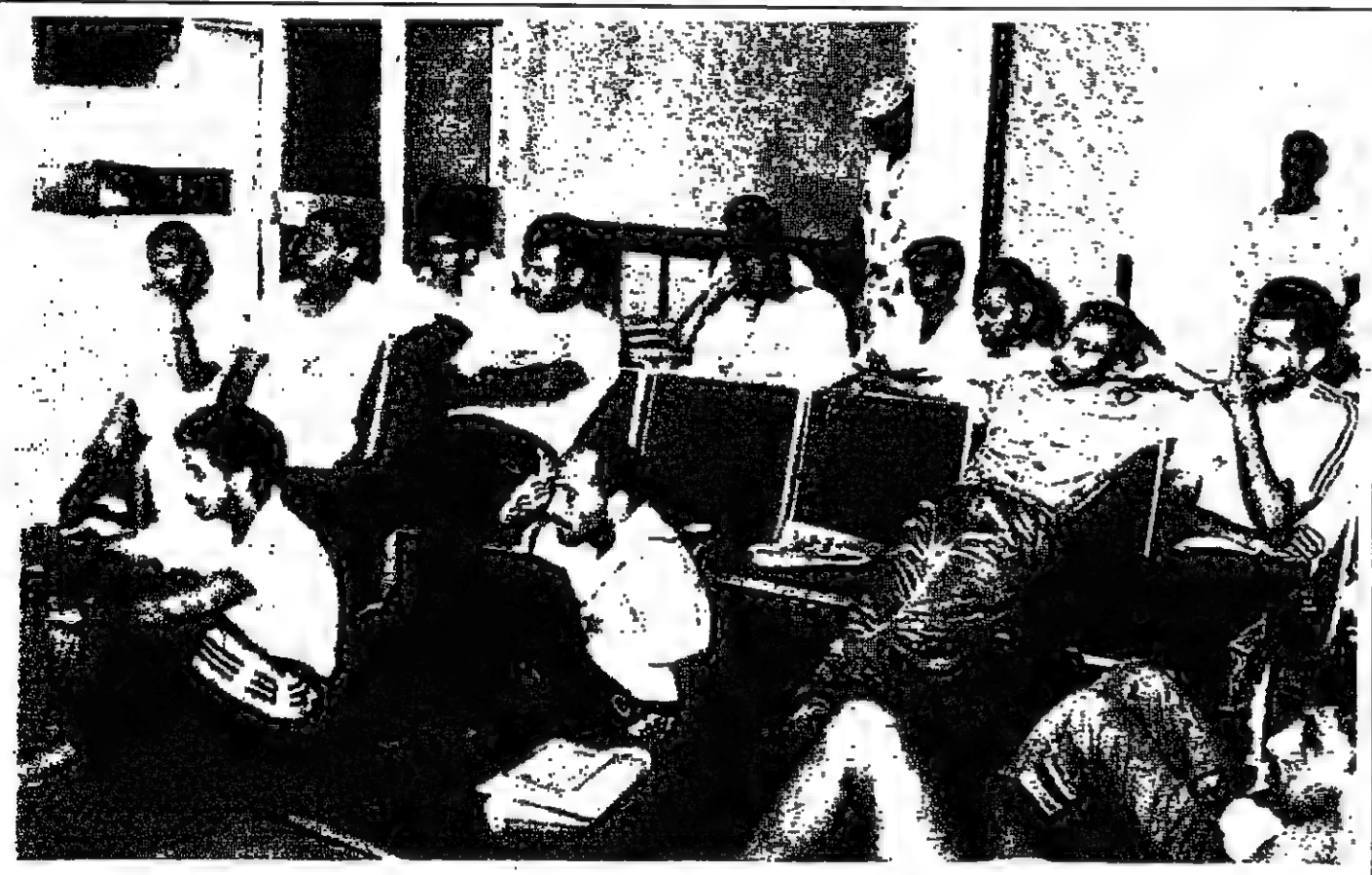
وتنجم جميعنا على اتم استعداد

وقد عبر الاستاذ محمد عثمان الفيلكاوي أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس الوفد عبر «الجزيرة» عن شكره وتقديره لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - وسمو ولي عهده الامير ولصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وحكومة المملكة واهضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم على حسن الاستضافة وكرمهم الجم في هذا الموقف الحبيب الذي تعيشه الكويت حاليا.

واضاف رئيس الوفد قائلا ان ذلك ليس بفرح على المواطنين السعوديين الذين دائما ما يساندون اشقاؤهم واصدقاؤهم اثناء تعرضهم لاي أزمة من الازمات.

واضاف ساردا قصة سماعهم

واضاف رئيس الوفد قائلا ان ذلك ليس بفرح على المواطنين السعوديين الذين دائما ما يساندون اشقاؤهم واصدقاؤهم اثناء تعرضهم لاي أزمة من الازمات.



لاعبو المنتخب الكويتي يستمعون باهتمام لخطاب خدام الحرمين الشريفين فهد امس □



الشيخ فهد الاحمد  
استشهد وهويدي افع  
عن تراب وطنه  
ومعروف بالشجاعة والبسالة



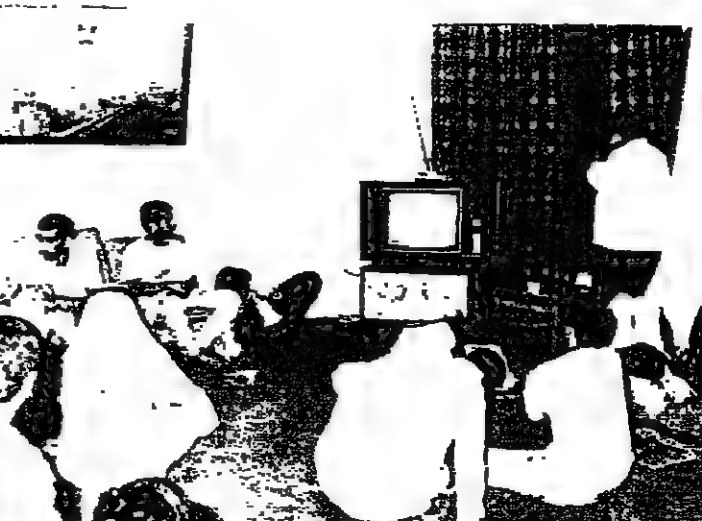
□ مستمعون جميعا للدفاع عن تراب الوطن □



□ من خلال «الجزيرة» لاعبو المنتخب الكويتي يتابعون اخر تطورات الوضع في الكويت □



□ ترى ما هي اخر اخبار الامل في الكويت □



□ في ذهل ما حدث □









# نظام وأخبار في سبيل الميثاق الوطني



نور الدين صمود



الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

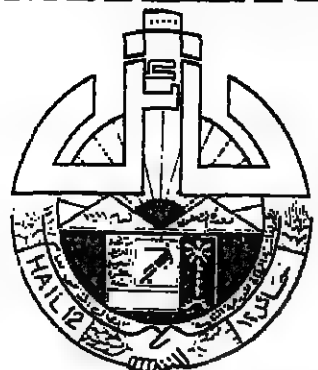
الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.

الميثاق الوطني  
في اللغة العربية: حزمة من القوانين التي توضح حقوق الإنسان وتحدد من هو المسؤول عن حمايتهم.





# ملحق حكايا الرياض

بمناسبة دورة الصعود الثانية عشرة والمقامة في حائل

• إشراف: ناصر السعدون • شارك في الإعداد: سليمان المعجل وعبدالله المنصور



نيابة عن سمو الأمير مقرن :

## وكيل إمارة حائل يعلن بدء تصفيات دورة الصعود الثانية عشرة

أولى المواجهات.. الأضواء يقابل ضمك.. والتهامي ضد الدرعية

## كلمة سمو الرئيس العام



لما وصلت اليه الرياضة في بلادنا من قسرات فنية وإدارية واشتاتية.

مع شكري وتقديري للمتابعة المشكورة للصحافة المحلية لكل أشكال النشاط الرياضي في بلادنا وأخص صحيفة الجزيرة في إصدارها هذا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

فقرات ومراجح هافله استقبال ضيوف حائل من الشباب الرياضي



التهامي من الفرق المرشحة نظرا لما يملكه من مجموعة جيدة جدا ولغاؤه هذا المساء مع الدرعية لا يقل أبدا عن اللقاء الأول الذي يجمع فريقين الفتح وضمك.

كتب/ناصر السعدون، نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يحضر سعادة وكيل الإمارة الأستاذ حمد بن راشد أبو تيان بداية انطلاق مباريات دورة الصعود الثانية عشر والتي سوف تبدأ مساء هذا اليوم الجمعة على ملعب مدينة سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية وحتى نهاية يوم ٢٠ صفر القادم.

المبارتان الافتتاحيتان اليوم الجمعة هو أول أيام دورة الصعود الثانية عشرة وسيكون هناك مباراتان وتعدان مهمتان للغاية.

حيث سيكون اللقاء الأول في تمام الساعة التاسعة مساء بين صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل الذي لم يأل جهدا في تدليل كافة الصعودات وتسهيل وميعة كل ما من شأنه خدمة هذه المناسبة.. كما يستعد أن أرحب بالجميع متنيا من الله جل شأنه أن يوفق الجميع لا فيه الخير والسداد.



الكلمات المأدبة دائما.. أيا كان نوعها.. يمتدحها عنها نتائج طيبة يافت الله.. وفي وقتنا الحالي.. تشكل اللقاءات الرياضية التنافسية التيلة مسرعا جيدا للتواصل الودي الدولي والاقليمي والمحلي.. وفي بلادنا الغالية تشهد الرياضة بشكل عام تقدما كبيرا شاملا.. أفتيا وأسيا.. بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وحرصها على توفير كافة الامكانيات الكافية بخدمة وتطوير هذا القطاع الحيوي الهام.

ومنتطقة حائل.. عندما تخفى بهذا اللقاء الرياضي مناسبة استضافة أندية المملكة للدرجة الثانية أبطال المناطق للصعود للدرجة الأولى في الفترة من ١٩/١٠/١٤١١ هـ.. فلما قد وجهت



اليوم	التاريخ	الفريق	ملاحظات
الجمعة	١٩/١٠/١٤١١ هـ	الانصار * * * ضمك	التهامي * * * الدرعية
السبت	٢٠/١٠/١٤١١ هـ	الفتح * * * الجبلين	الفيصل * * * القصبي
الأحد	٢١/١٠/١٤١١ هـ	الربيع * * * الانصار	الفتح * * * التهامي
الاثنين	٢٢/١٠/١٤١١ هـ	الفيصل * * * الفتح	الفتح * * * الجبلين
الثلاثاء	٢٣/١٠/١٤١١ هـ	الربيع * * * الدرعية	التهامي * * * ضمك
الأربعاء	٢٤/١٠/١٤١١ هـ	واحدة	
الخميس	٢٥/١٠/١٤١١ هـ	الدرعية * * * الانصار	الربيع * * * التهامي
الجمعة	٢٦/١٠/١٤١١ هـ	الفتح * * * الجبلين	الفيصل * * * القصبي
السبت	٢٧/١٠/١٤١١ هـ	الدرعية * * * ضمك	الفتح * * * الانصار
الأحد	٢٨/١٠/١٤١١ هـ	واحدة	
الاثنين	٢٩/١٠/١٤١١ هـ	الفتاح الأول من المجموعة الثانية.. الفاتح الثاني من المجموعة الثانية.. الفاتح الأول من المجموعة الثانية مع الثاني من المجموعة الأولى.	
الثلاثاء	٣٠/١٠/١٤١١ هـ	واحدة	
الأربعاء	٣١/١٠/١٤١١ هـ	الخاسر مع الخاسر	الفاتح مع الفاتح



هذا الملحق.. والذي تظلمه عزيزي القاري.. أينا كنت إنما جاء بعد دعم من قبل كل من شارك فيه وعمل رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي توج هذا الملحق بكلمة كريمة.. بالإضافة إلى سعادة وكيل إمارة منطقة حائل الأستاذ/ حمد بن راشد أبو تيان.. كما أنه جاء نتيجة للفتة التي منحتها لها سعادة رئيس التحرير الأستاذ محمد بن ناصر بن عباس وهي فتة نمت بها كثيرا.. اليوم وفي هذا المساء ستشهد حائل وتعيش أجمل الاسيات على مدار الأيام القادمة.. ستكون ليل صيفية رائعة معطرة بليلك ليل الشباب الخلاب الذي تيمنه المنطقة حاليًا وسيكون هذا الفرح متممة للجمع الشبابي من كافة أرجاء الوطن والمخمل بدورة الصعود الثانية عشرة.. فأهلا ومرحبا بكافة الضيوف الكرام في هذا الجزء الثاني من وقتنا.. ونتمنى أن شاء الله لكل الفرق المشاركة الجبلين - الانصار - الربيع - ضمك - التهامي - الدرعية - النخيل - الفيصل - الفتح كل توفيق ونجاح من أجل الرقي إلى أعلى المستويات وأسمى المعاني التي تشدها بلادنا الغالية لكل رياضي وهذا ينصب إليه تفكير المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعمل رأسهم أمير الشباب فيصل بن فهد.. إننا والثقون بؤلاء الشباب من كافة الأندية المشاركة بأنهم سيقدّمون أجلى وأرقى العروض بروح رياضية حتى يتم الوصول إلى الهدف المنشود.. بقي عزيزي القاري.. أن تعرف أن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل حفظه الله كان حرصا جدا على انجاح هذا التجمع فتم تشكيل العديد من اللجان العاملة في كافة المجالات وقد أمر بتجهيز الاسكان والمرافقات لكافة الفرق وهذه باذرة ليست غريبة من سموه.. عزيزي القاري.. باسم كافة أهالي حائل نقول: أهلا بكم في عروس الشمال ومدينة حائل التي ستبسط أجلى حللها ابتداء من هذا المساء الرابع وحتى آخر يوم من أيام هذه البطولة التي سوف تنطلق في مضمارها تسعة فرق ليتحدد منها اثنتان من أجل الصعود إلى مصاف أندية الدرجة الأولى.

ناصر السعدون مدير مكتب الجزيرة بحائل

## شركة حائل للتنمية الزراعية

«هادكو»



شركة مساهمة سعودية

رأس المال ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي مدفوع بالكامل

حائل - المملكة العربية السعودية

تعتبر شركة حائل للتنمية الزراعية واحدة من اكبر الشركات الزراعية في المملكة وتعتبر المساهمة في تحقيق الامن الغذائي هدفا مركزيا من اهدافها، حيث توسعت الشركة في مجالات الانتاج الزراعي المختلفة، وكانت المحصلة كالآتي :

الحبوب : انتج ما جملته ٦٥٢٢٧٦ طنا من القمح، وما جملته ١٦٤٠٥١٨ طنا من الشعير حتى نهاية الموسم الحالي.

اللحوم : مشروع الدجاج اللاحم : بطاقة انتاجية تبلغ عشرة ملايين طائر في العام.

مشروع تربية وتسمين الاغنام : بطاقة ١٨٠٠٠ نعجة.

التصنيع الزراعي : مصنع العلف الغير تقليدي، بطاقة ثلاثة اطنان في الساعة.

مصنع علف الدواجن : بطاقة عشرة اطنان في الساعة.

كما تم الشروع في انشاء مصنع للحوم الطازجة «البرجر، السجق، المرتديلا...»

الخضار والفواكه : تمت زراعة اصناف عديدة منها مثل العنب «تم تصدير جزء كبير منه الى بعض الدول الاوروبية»، والتين والخوخ والطماطم والبطاطس والفاصوليا والبصل والقمح وغيرها حيث تسوق سنويا بالآلاف الاطنان.

تتم زراعة البرسيم سنويا كعلف اخضر حيث بلغ انتاجه في الموسم الماضي ١٢٥٨٨ طنا.

ونتيجة لما تم تحقيقه من معدلات عالية في الانتاج فقد استطاعت الشركة ان تعيد للمساهمين في هذا العام ١٩٩٠ م، ما يعادل ١٠٠ ٪ من رأس المال كإرباح للمساهمين.

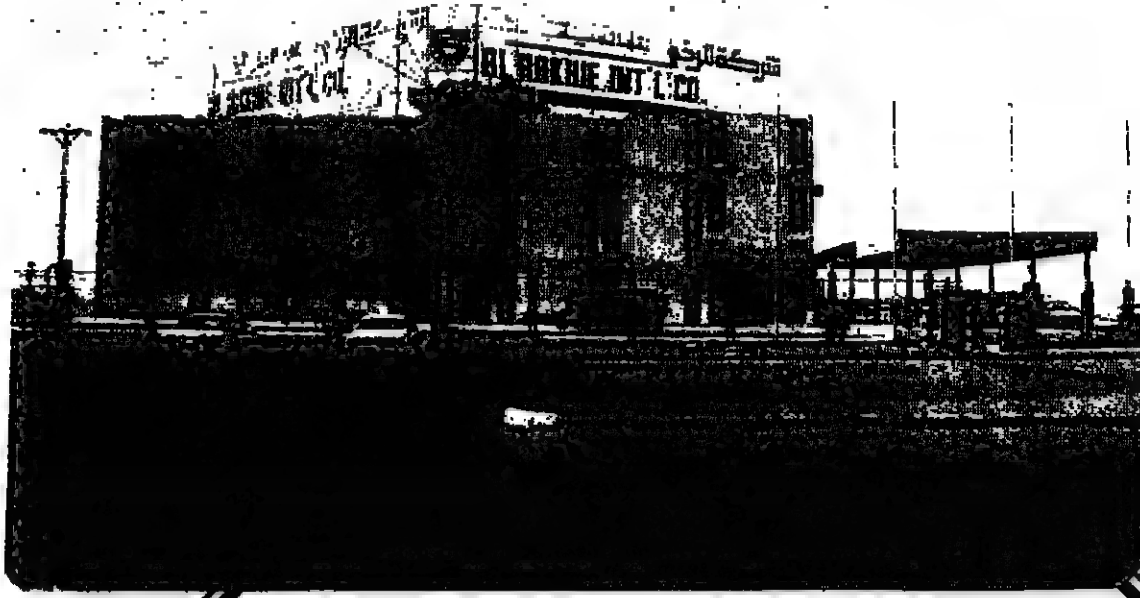
وهو ما يعد مصدر فخر للشركة، وخطة أخرى واثقة في طريق التقدم..



# شركة الرّخي العالمية

تأسست عام ١٣٩٩ هـ.

الاختصاص: مقاولات عامة + حفرة آبار ارتوازية ~ استشارات زراعية ~ معدات زراعية بأنواعها  
بذور ~ أسمدة ~ تصنيع قطع الغيار ، وبعض المعدات الزراعية ~ تجارة عامة



شركات نتعامل معها من الخارج:

١/ شركة جلوبورت (فرنسية)  
للمفطورات وجامعة باللات

٢/ شركة زاقا الإسبانية  
(محاريش)

٣/ شركة أقريلك إسبانيا  
(محاريش)



دفاعات ايديال

ناترة ساد زاقا



موديلات من المرشحات



رشاشات مدفعية آيرسيا



عربات تحت التربة (رتول)



مفطورات جلوبورت

## شركة الرّخي العالمية

لتجارة والمقاولات والمناقصات والاستيراد - حفر آبار ارتوازية - تجارب الآبار .. صيانة المعدات الزراعية ..

ص ب ٢٤٦ تليفون : ٥٣٢٤٣٠٣ ، ٥٣٢١٧٥٨ ، ٥٣٣٢٩٨٣ ، ٥٣٢١٧٥٥

فاكس : ٥٣٢١٧٥٥ - ٥٣٣٢٩٨٣ تلکس : ٣١١١١٠

الرياض : ٢٣٢٣٨٤٥ • فرع الجوف : ٢٢٤٧٠٠٨ - ٢٢٤١٩٨٠ - ٢٢٤٣٢٨٥ - ٢٢٤٩٣٢٠ فاكس : ٢٢٤٩٣٢٠

• فرع السودان : واد مدني - عمارة المعاشات الخطوم : حي الرياض مربع ١٥ بجوار منظمة الدعوة

• فرع اسبانيا : مدريد

الرّخي  
العالمية  
حاصل

الفروع





## بداية الرياضة في حائل

# الطائي والجبلين هما النواة الحقيقية للرياضة في حائل



الحمد لله نحمده ونستعينه ونستعديه ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم وبعد:

الرياضة: لقد كانت الألعاب الشعبية هي السائدة في المنطقة حتى أوائل السبعينات من القرن الماضي وكانت تستأجر بولج الشباب وتشغل فراغهم.. وقد لا يخفى من ميدان اللعب وحلقت السمير التي تنفخ في سلمات ميكرة من الليل عند صلاة (المشاء) وكانت هذه الألعاب تجمع بين القوة والسرعة والشكاه وحسن التصرف لكل وقت من أوقات النهار لونه وكل لعبة قرسانها..

وفي منتصف السبعينيات مررت الألعاب الرياضية الحديثة من طريق المدارس وعلى وجه الخصوص عام ١٣٧٥/٧٤هـ حينما استأجرت حصص التربية الرياضية ضمن المناهج الدراسية وكان أستاذ الأستاذ فقيهي عفيفي مدرس التربية الرياضية بالدراسة السعودية الذي يعود له الفضل في نشر هذه الألعاب وإنشاء أول ملاعب لكرة السلة وكرة الطائرة وكما ساهم في بث الرغبة والهواية لهذه الألعاب من خلال المناقشات والمحاضرات بين فصول المدرسة واستأجرتها ثم بين مدارس المنطقة التي كان أبرز نجومها: إبراهيم الشامي وحسين الفطيس وعبد الرحمن المبراهيمي ونصير العتيق وصالح البركي وسالم الصويغ وجارالله العبد وعبد العزيز الجبران وجار الله الشمران.. وعلى غرار هذه المناقشات تكتبت في الحواري فرق صغيرة تمارس لعبة كرة السلة والطائرة وتتنافس فيما بينها مما أدى إلى انقراض وأول الألعاب الشعبية التنظيم البركي.

أبرز شخص الألعاب الرياضية بالدراس واجتادها الطلاب شجع الأستاذ فقيهي عفيفي مجموعة من طلبة معهد المعلمين على تأسيس ناد رياضي ليكن معقلا يجمع شذاتهم إضافة إلى فصل الصيف حينما تقفل المدارس أبوابها ويتوقف نشاطها ويمتلي لشباب المنطقة وأبنائها الوافدين من مدن المملكة ومدينة الظهران على وجه الخصوص.

وقد هنا لهم أبناء فهد البيهوش بعض الخدمات الضرورية حيث تم إنشاء ملعب لكرة القدم قرب محطة المحركات التابعة لهم وكانت هذه الخطوات أهم مستلزمات تأسيس النادي الذي أطلق عليه اسم النصر في عام ١٣٧٦هـ وكان من أبرز أعضائه النادي السادة عبدالعزيز علي

المشاري - عبدالله صالح الشومر، عبدالله سعد البركي، صالح سعد البركي، محمد وحسين الفطيس، موسى فهد الفايين عثمان العبدان، سعد البيهوش، سالم الفريهلي، راشد السلوة، محمد العتيق، سعد فريج الطفان، حمود الجويرية (برجعه الله) إبراهيم المحسن، عبدالله السيف، عبدالعزيز الكبيك، محمد العبدان، عبدالعزيز الفسلان، عبدالله البراهيم، عبدالله النافع، سليمان البيهوش، عبدالله الصبيحي، صالح الطليح، عبدالله العبدان، وقد استمر النادي زهاء ثلاث سنوات ثم بدأ بالانحلال حينما انشلت عدة ملاعب أقرب للمدينة ومن أبرزها ملعب محطة القاسم شرق المطار القديم.

### نادي الطائي

تأسس عام ١٣٨١هـ من مجموعة من طلبة معهد المعلمين بتشجيع من مدير المعهد الأستاذ الفاضل عبد الرحمن بن

عبدالله الملق. وأطلقوا عليه اسم الشباب وأختاروا مواعده في حين شيب لخطاط لقرية من المعهد والمدينة ومن أبرز اللاعبين ناصر الفهد، زيد النعام، صالح الملق، سليمان الحسان عبد الرحيم المرشدي، جارالله العبد، علي العلاء وما لبث أن انضم إليه عدد كبير من الشباب وفي عام ١٣٨٢هـ غير اسم النادي إلى الأهلي وتم استئجار مقر للنادي بجوار الملعب من الغرب وفي عام ١٣٨٢هـ قرأ النادي الأستاذ سالم العبد آخر انعقاد أول جمعية عمومية للنادي وقد ساهم في تحديث أنظمة النادي وتكوين فصلاته وفلاياه حتى شيب من الطرق وقد درب الفريق أبا تأسيسه مجموعة من الشباب منهم عبد الرحمن المرشدي وعبد الكريم العبدان وعبدالله المحبان وغيرهم اسم النادي من الأهلي إلى حائل الطائي في آل الطائي وكانت ألوان شعاره أبا تأسيس أحمر وأسود ثم استقر على الأبيض والأخضر وبدا للروح الرياضية والأصالة والكرم.

### نادي الجبلين

في عام ١٣٧٩هـ استأجرت الملعب الذي انشأه قرب محطة القاسم مجموعة من الشباب وطلبة المدارس حيث وفر لهم



صاحب المحطة بعض الخدمات ومكانا لحفظ ملابسهم وأدى ذلك إلى اجتذاب عدد من الفرق الصغيرة مما اقتضى ضرورة إيجاد تنظيم يكلل استئجار الانضباط ويجمع الاشتراكات لتنظيم نفقات الفريق جبلي (لجاء وسلمي) وقد ساهم أبناء

حائل العاملون بالمنطقة الشرقية بدعم الفريق ونقل بعضهم الخبرات الفنية والإدارية من نظيره وثلاثة فريق الجبلين براس تيرة كما اعتمدت موارد الفريق خلال هذه المرحلة على اشتراكات اللاعبين بريالين شهرية.

### الترخيص للنادي

تم الترخيص لكل من نادي الطائي والجبلين عام ١٣٨٦هـ من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب واشتركا لأول مرة في المسابقات الرسمية عام ١٣٨٧هـ.

### اللجنة الرياضية

تم تشكيل لجنة رياضية بالمنطقة بقرار من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتتولى الإشراف على الأندية وتكونت أول لجنة من عبد العزيز الميمان وصالح الصالح وعلي الراجح ثم تولي بعدهم حماد الحمد الناصر وفي عام ١٣٩٣هـ تم تكليف صالح محمد الحميد بمعاونة رشيد الشدوخي بافتتاح مكتب الرئاسة العامة إلى أن تم تعيين الأستاذ عبدالعزيز الشبل مديرا رسميا للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل.

محمد الراجح

# الجبلين



# فندق

- ♦ غرف ذات سريرين بمحمام خاص.
- ♦ تكييف هار وبارد وتدفئة سوفاج على الزيت.
- ♦ تلفزيون ملون وراديو وتلاجة خاصة.
- ♦ تلفون سنتر وخدمات تلاكس.
- ♦ فيلات مزودة بتلفون خاص وآخر سنترال.
- ♦ بالإضافة إلى قلا فنت الدورين.
- ♦ مطعم فاخر يقدم الوجبات الشرقية والغربية.
- ♦ صالون جلدة.



هائك ~ دوار الساعة ~ ت: ٥٣٢٠٤٠٢ ~ ٥٣٢٣١٠٠ ~ ٥٣٣٢٢٩٤  
فاكس: ٥٣٢١١٦٦ ~ تلاكس: ٣١١٠١٩ عقييل ~ ص: ١٦٥٥ ~ هائك. س



# مؤسسة زيار علي

## ملتحجبة والخدمات الزراعية



ZIYAD ALI AL-JAMIAH EST.  
FOR TRADING & AGRICULTURAL SERVICES

حائل - طريق المطار - ت: ٥٣٣١٧٣٣ / ٥٣٣٢١٤٥ ص ب: ١٤٨٤ فاكس: ٥٣٢٧٢٨٨ تليكس: ٣١١٨٢ إس جي محمد.

HAIL-AIRPORT ST. TEL. 5331733/ 5332145 - P.O.Box 1484 FAX: 5327288 TLX: 311182 SJ MOHAMMED.



## تبدأ مساء اليوم بحائل

# ٩ أندية تنافس من أجل عجز مقعد من الصعود للدرجة الأولى

١ - نادي التمثيل  
٢ - بيضة - المنطقة الجنوبية  
٣ - تأسس النادي عام ١٣٨٠هـ  
٤ - شعار النادي يتكون من برتقالي - اسود - ابيض  
٥ - وصل النادي للنهايات من طريق تصدده لمجموعة التي تقسم الى جانبتيه فرق الوردية - الشهد - الزيتون - السراوت - ثم دخل الى مرحلة جديدة في نهائيات ابطال المجموعات التي جاء فيها فريق التمثيل الى جانب الوردية من فرق المجموعة الاولى وشارك في نهائيات المجموعة الثانية وتقدم فريقا بيضة والمنطقة الجنوبية الى الدور الثالث والذي جرت في التصفيات النهائية التي سبقت في حائل  
٦ - أعضاء الجهاز الفني: حمادي سعيد - مالك مربي الفريق  
سعيد محمد خدي مساعد المدرب - احمد محمد مربي الفريق للحراس - يلتزم محمد زهران - علاج طبيعي - مدير الكرة الاستاذ عبدالرحمن صالح خيري  
٨ - وصل للنهايات مرتين الاولى في القسم عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وهذه هي المرة الثانية  
٩ - أسماء اللاعبين المشاركين بالدرجة الاولى: منصور عيسى عسيري - سعيد عبدالله - فهد - عيسى علي ابو عديدة - عامر فايز فايز - عبدالله حسن مكي - سعيد علي ابو عديدة - ناصر عبدالله داح - جابر شكري ناصر - محمد شكري ناصر - عبدالله شكري ناصر - محمد حميد زباد - محمد ناصر مكي - عبدالله محمد زباد - محمد عيسى ابو عديدة - مبارك محمد الطرح - سعد عبيد طيط - داح علي فهد - سعد علي جماد - عبدالواحد علي ابو عديدة - ابراهيم علي محمد - عبدالعزیز عبدالرحمن جديع - عبدالله فهد طيط - فهد عبد طيط - عبدالله محمد المكي



البيضة



التمثيل

١ - نادي الفتح  
٢ - الانصاف - المنطقة الشرقية  
٣ - ١٣٧٨هـ تاريخ التأسيس  
٤ - شعار النادي لخضر ابيض - اترك  
٥ - وصل للنهايات بعد ان حقق بطولة مجموعته في دوري الانصاف دون هزيمة وتقدم بذلك مع باقي المجموعات الثانية نادي الجبل وحقق الفوز واصبح ممثل الانصاف في تصفيات المنطقة لدرجة الثانية التي سبقت في حائل وحقق بطولة مجموعته التي شنت الفيصلية بدة الدور  
٦ - أعضاء الجهاز الفني - احمد محمد السعيد مربي الفريق - عبدالرحمن الخالدي مساعد مربي - علي حسن الشليبي مربي حراس  
٧ - مدير الكرة احمد علي الطاهر  
٨ - هد مرات وصول للنهايات اربع مرات الاولى ١٣٩٨هـ الرياض الثانية ١٤٠٣هـ ابها وصعد فيها للدرجة الاولى  
الثالثة ١٤٠٨هـ تبوك  
الرابعة ١٤١٠هـ حائل

٩ - أسماء اللاعبين المشاركين في الدرجة الاولى: صالح حسين الشليبي - هيب علي المدريس - سامي صالح الحويول - خالد موسى الميمري - بوشل عبداللطيف البوشل - جاسم محمد الحوي - شاهين احمد الوبيش - خالد عبدالعزیز القصيمي - محمد خالد الهويش - سالم محمد السعد - عبدالعزیز محمد الذكراة - علي عبدالهادي العباد - يوسف حسن المجد - محمد سعد الزمان - خالد ابراهيم العواد

١ - نادي الانصاف  
٢ - المنطقة الشرقية  
٣ - ١٣٧٨هـ تاريخ التأسيس  
٤ - شعار النادي لخضر ابيض - اترك  
٥ - وصل للنهايات بعد ان حقق بطولة مجموعته في دوري الانصاف دون هزيمة وتقدم بذلك مع باقي المجموعات الثانية نادي الجبل وحقق الفوز واصبح ممثل الانصاف في تصفيات المنطقة لدرجة الثانية التي سبقت في حائل وحقق بطولة مجموعته التي شنت الفيصلية بدة الدور  
٦ - أعضاء الجهاز الفني - احمد محمد السعيد مربي الفريق - عبدالرحمن الخالدي مساعد مربي - علي حسن الشليبي مربي حراس  
٧ - مدير الكرة احمد علي الطاهر  
٨ - هد مرات وصول للنهايات اربع مرات الاولى ١٣٩٨هـ الرياض الثانية ١٤٠٣هـ ابها وصعد فيها للدرجة الاولى  
الثالثة ١٤٠٨هـ تبوك  
الرابعة ١٤١٠هـ حائل

٩ - أسماء اللاعبين المشاركين في الدرجة الاولى: صالح حسين الشليبي - هيب علي المدريس - سامي صالح الحويول - خالد موسى الميمري - بوشل عبداللطيف البوشل - جاسم محمد الحوي - شاهين احمد الوبيش - خالد عبدالعزیز القصيمي - محمد خالد الهويش - سالم محمد السعد - عبدالعزیز محمد الذكراة - علي عبدالهادي العباد - يوسف حسن المجد - محمد سعد الزمان - خالد ابراهيم العواد

١ - نادي الانصاف  
٢ - المنطقة الشرقية  
٣ - ١٣٧٨هـ تاريخ التأسيس  
٤ - شعار النادي لخضر ابيض - اترك  
٥ - وصل للنهايات بعد ان حقق بطولة مجموعته في دوري الانصاف دون هزيمة وتقدم بذلك مع باقي المجموعات الثانية نادي الجبل وحقق الفوز واصبح ممثل الانصاف في تصفيات المنطقة لدرجة الثانية التي سبقت في حائل وحقق بطولة مجموعته التي شنت الفيصلية بدة الدور  
٦ - أعضاء الجهاز الفني - احمد محمد السعيد مربي الفريق - عبدالرحمن الخالدي مساعد مربي - علي حسن الشليبي مربي حراس  
٧ - مدير الكرة احمد علي الطاهر  
٨ - هد مرات وصول للنهايات اربع مرات الاولى ١٣٩٨هـ الرياض الثانية ١٤٠٣هـ ابها وصعد فيها للدرجة الاولى  
الثالثة ١٤٠٨هـ تبوك  
الرابعة ١٤١٠هـ حائل

٩ - أسماء اللاعبين المشاركين في الدرجة الاولى: صالح حسين الشليبي - هيب علي المدريس - سامي صالح الحويول - خالد موسى الميمري - بوشل عبداللطيف البوشل - جاسم محمد الحوي - شاهين احمد الوبيش - خالد عبدالعزیز القصيمي - محمد خالد الهويش - سالم محمد السعد - عبدالعزیز محمد الذكراة - علي عبدالهادي العباد - يوسف حسن المجد - محمد سعد الزمان - خالد ابراهيم العواد

٩ - أسماء اللاعبين المشاركين في الدرجة الاولى: صالح حسين الشليبي - هيب علي المدريس - سامي صالح الحويول - خالد موسى الميمري - بوشل عبداللطيف البوشل - جاسم محمد الحوي - شاهين احمد الوبيش - خالد عبدالعزیز القصيمي - محمد خالد الهويش - سالم محمد السعد - عبدالعزیز محمد الذكراة - علي عبدالهادي العباد - يوسف حسن المجد - محمد سعد الزمان - خالد ابراهيم العواد



الانصاف

عبدالعزيز المسموس - محمد سليمان الميجان - محمد عبدالعزیز السعد - طارق محمد الشلال - زباد محمد الميجان - الحميدي عبدالله العتيبي - ناصر حمد الدويش - جواد محمد العتيبي - صالح سايه العزیز - فهد عبدالحسن العمار - خالد سليمان المكي - عبدالله دغيم الشمعي - عبدالعزیز محمد العدي - خالد عبدالعزیز الفهد - فهد ابراهيم الفهد - عبدالله ابراهيم الفهد

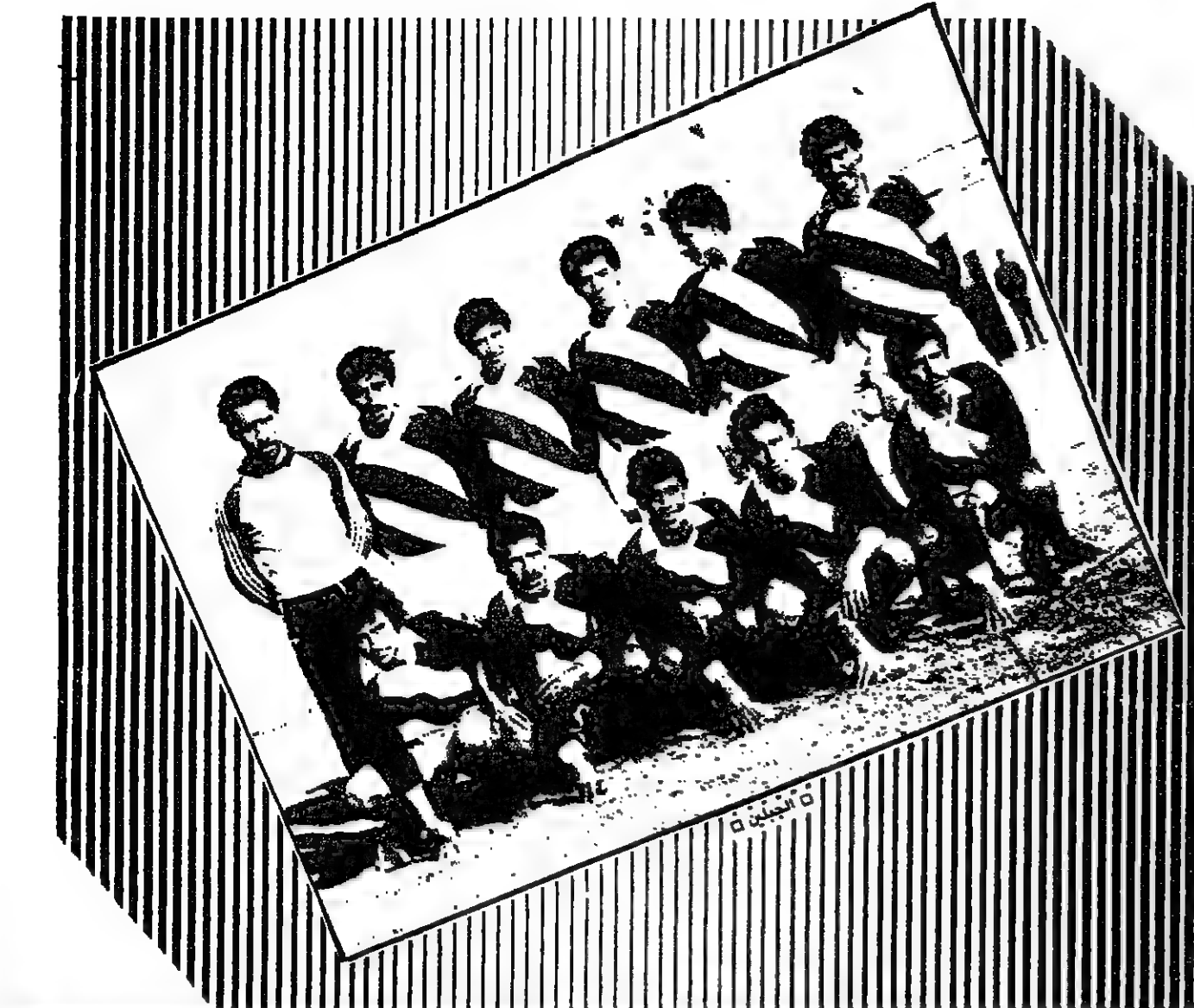
١ - نادي شمك  
٢ - خميس مشيط - المنطقة الجنوبية  
٣ - ١٣٩١هـ تاريخ التأسيس  
٤ - شعار النادي ابيض - احمر - اصفر  
٥ - وصل للفريق للنهايات من طريق بطولة المنطقة ومن ثم الانتقال للتصفيات النهائية في ابها الى جانب الانصاف - الصعود - الثالث  
٦ - أعضاء الجهاز الفني: مبروك فهد - مربي الفريق تونسي - سمير خميس - مربي الحراس - د. محمد نجيب - اخصائي العلاج الطبيعي  
٧ - مدير الكرة الاستاذ عبدالرحمن سعد مسعود

٨ - وصل للنهايات مرات عديدة وصعد الى الدرجة الاولى عام ١٤٠١هـ واستمر لمدة ست سنوات  
٩ - وصل للدرجة الثانية ووصله هذا العام يعتبر المرة السادسة في التتالي  
٩ - أسماء المشاركين: سعيد محمد التهامي - محمد عوض الشهري - علي عبدالله الشهري - عبدالله ناصر هادي - سعيد محمد جلال - علي سعد الشهري - محمد طاهر محمد الشهري - جعفر جعفر محبوب - خالد سويد محبوب - صالح محمد عتيبان - محمد عبدالرحمن الراشد - حسن احمد حسن - مسعود سعد مسعود - فاروق التهامي - علي كنان علوان - سامي ربحان مبروك - علي حسن جوك - محمد السعد السعد - علي مفرح عسيري - خالد ثابت التهامي - سعيد مشجب الاحمري - عوده سويد

١ - نادي الدرجة  
٢ - الدرجة  
٣ - شعار النادي ابيض - احمر  
٤ - ١٣٩٦هـ تاريخ التأسيس  
٥ - حقق بطولة من الدرجة الثانية ثم انضم لدرجة الاولى في موسم ١٣٩٦هـ  
٦ - أعضاء الجهاز الفني: يوسف بن عثمان - مربي  
٧ - مدير الكرة: راشد عبدالعزیز المسموس  
٨ - هد مرات وصوله للنهايات... عام ١٤٠٨هـ في تبوك - في حائل  
٩ - أسماء اللاعبين: ضاري ناصر الشاري - راشد المشور - حمدان الحميدي الطيري - احمد

عبدالمتن ابراهيم عيده - مساعد مربي صفوان عبيد الحسين - مربي حراس  
٧ - الجهاز الاداري  
عبدالله سعد البريدي - رئيس النادي فهد علي البريدي - اداري ومدير الكرة  
٨ - أسماء اللاعبين: عبدالرحمن الوبيش - عبدالله السلوي - مبارك سعد كليب - محمد سعد الدايوي - ابراهيم سعد الدايوي - سعد علي البريدي - عبدالرحمن علي البريدي - منصور عبدالعزیز البريدي - فهد عبدالعزیز حبشان - فهد محمد التويش - مربي محمد التويش - عادل عبدالرحمن السليمان - خالد صالح الاحمري - عبدالحميد ابراهيم العقيل - عبدالله فهد السويك - محمد مبارك سعيد - عبدالله محمد الزراع - عبدالرحمن عبدالله السليم - ابراهيم عبدالعزیز المكي - ابراهيم سعد الشليبي - عبداللطيف عبدالله الجريسي - عبدالله سعد الاحمد - نصيف صالح نصيف - ناصر عبدالعزیز الوبيش - علي عبدالرحمن السلطان - منصور محمد المسعد

١ - نادي الجبل  
٢ - منطقة حائل  
٣ - تأسس عام ١٣٧٩هـ



الجبل

١ - نادي الربيع  
٢ - جدة/ المنطقة الغربية  
٣ - تأسس عام ١٣٨٨هـ  
٤ - شعار النادي: اترك - ابيض - احمر  
٥ - تأهل الربيع للنهايات بعد ان حقق بطولة المنطقة الغربية بعد كسبه لاندية الانتصار وشارك في نهائيات المنطقة لدرجة الثانية التي سبقت في حائل وحقق بطولة مجموعته التي شنت الفيصلية بدة الدور  
٦ - أعضاء الجهاز الفني: فهد سويد سلطان الاحمر - جادوي علي محمود - ابراهيم علي محمد - خالد محمد الناصري - علي احمد ابراهيم - حسن سعيد مشري - غلام صالح علي

١ - نادي الربيع  
٢ - جدة/ المنطقة الغربية  
٣ - تأسس عام ١٣٨٨هـ  
٤ - شعار النادي: اترك - ابيض - احمر  
٥ - تأهل الربيع للنهايات بعد ان حقق بطولة المنطقة الغربية بعد كسبه لاندية الانتصار وشارك في نهائيات المنطقة لدرجة الثانية التي سبقت في حائل وحقق بطولة مجموعته التي شنت الفيصلية بدة الدور  
٦ - أعضاء الجهاز الفني: فهد سويد سلطان الاحمر - جادوي علي محمود - ابراهيم علي محمد - خالد محمد الناصري - علي احمد ابراهيم - حسن سعيد مشري - غلام صالح علي

١ - نادي الربيع  
٢ - جدة/ المنطقة الغربية  
٣ - تأسس عام ١٣٨٨هـ  
٤ - شعار النادي: اترك - ابيض - احمر  
٥ - تأهل الربيع للنهايات بعد ان حقق بطولة المنطقة الغربية بعد كسبه لاندية الانتصار وشارك في نهائيات المنطقة لدرجة الثانية التي سبقت في حائل وحقق بطولة مجموعته التي شنت الفيصلية بدة الدور  
٦ - أعضاء الجهاز الفني: فهد سويد سلطان الاحمر - جادوي علي محمود - ابراهيم علي محمد - خالد محمد الناصري - علي احمد ابراهيم - حسن سعيد مشري - غلام صالح علي

بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم الى منح ثقته الكاملة لمنطقة حائل لوجندا الكثير من الدوافع... فخلال السنوات الماضية نجحت المنطقة في تنظيم واستضافة العديد من المؤتمرات الداخلية والخلافات المشتتة وهذا بالطبع نتيجة جهود امير المنطقة فهد بن عبدالعزيز والمقابلة المستمرة من راعي البلاد الطاهرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز... اضافة الى الامكانيات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لشباب بلادنا الوفي الطموح والتي تعد واحدة من اسباب تطور الرياضة في المملكة العربية السعودية بحيث انشأت الدولة المقرات المرموقة التي تمت في غضون السنوات الاخيرة اضافة الى الكوادر الفنية والادارية المؤهلة تأهيلا كبيرا... حائل ابها الاغراء مقبلة على حدث كبير واستفلاله اعلاميا في توجيحه المواطنين الى كيفية التعامل مع اخوانهم الصيوف من مناطق بلادنا الحبيبة له مردود كبير... فالفترة القادمة يجب ان تستمر بما يعود على المنطقة بابوابها كثيرة... والله ولي التوفيق

ساعات قليلة تفصلنا عن حفل افتتاح دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية ابطال المناطق والذي تشهده المنطقة لأول مرة... مئات الشعارات والزيات شلا شوارع العروس وكلها تحمل شعار حائل ١٤٠٣ فورة بالعروس الرياضي الكبير... ويتواصل ويستعد ذلك الفرح ليصل الى قري المنطقة ويهزها التي سعدت هي الاخرى لاستضافة الحدث الاول من نوعه على مستوى مدينة حائل

ووفق توجيهات رجل المنطقة الاول الامير مقرن بن عبدالعزيز ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ومتابعة من كافة اعضاء اللجان المشكلة لذلك الغرض... انتهت اللجان السبع الرئيسية اعمالها منذ وقت وكلها تتربح بعين الرضا يوم افتتاح الدورة ميثومة وفي طليعة هؤلاء الرجال الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الذي وفر السبل الكفيلة لانجاح الدورة ووث الثقة في نفوس العاملين في قطاع الشباب والرياضة... حدث رياضي جديد تحتضنه حائل الشمال الغنية بمعطيات رجالها القوية بتنظيماتها... لو تركنا الآثار والمردود الايجابي قليلا الذي من المحتمل ان يخلفه هذا الحدث وتسلطنا عن الدوافع التي أدت

## حائل تستعد للصعود

سليمان حمود المعجل

سليمان حمود المعجل

سليمان حمود المعجل

















## هوامش صحفية

يكتب: مروان عمر تخلص

### \* المدير والجانب الإنساني ..

لعله غني عن القول أن الإدارة الجيدة والمسئول الواعي بعدان سببا رئيسيا من أسباب نجاح العمل وتحقيق أهداف الإدارة ولكن الذي أحب الإشارة إليه هنا هو الجانب الإنساني لدى المدير لأن أي مسئول هو إنسان ويتعامل مع مجموعات متنوعة من الناس وفق أساليب إدارية لابد وأن تدعمها أساليب إنسانية في التعامل بحيث لا يجد المدير نفسه وكأنه في برج عاجي بعيد عن مستوى إدارته بل لابد وأن يشتركهم الفرحهم واحزانهم ويشعرهم باهتمامه حتى يتعاونوا في أداء مهامهم الوظيفية مما يعني نجاح العمل الجماعي في هذه الإدارة الواعية.

### \* قصر الفراغ وضعه «هزاني» ..

في المدينة المنورة وتحديداً على امتداد شارع الملك عبدالعزيز يوجد قصر الفراغ جميل إلى حد ما وهو من القصور الأثرية التي أقامها قاطع رجال الأعمال للاستثمار السريع .. إلا أن هذا القصر ملحق به مطبخ يبعد عنه بمسافة أكثر من ٢٠٠ متر - والمطبخ عبارة عن منزل شعبي قديم حوله صاحب القصر أو مطبخ رديء جداً ويشكل خطراً على صحة الجميع والسؤال هو لماذا تركت بلدية العوالي التي يشيهاها القصر هذا الإهمال الذي يهدد أمننا من نملك صحتنا .. للاطلاع فقط.

### \* الديون الشخصية ..

لقد استمر برنامج أملا بالمستمعين في إذاعة البرنامج العام في تاليفه ونجاحه الدائم من خلال طرحه الجيد للعديد من الموضوعات الاجتماعية التي تهم حياة الفرد والمجتمع فقد ناقش البرنامج خلال حلقاته في بداية العام الهجري الجديد قضية الديون الشخصية واستطاع المستمع أن يحدد من خلال مناقشته مع مذيعي البرنامج سبلات الديون الشخصية إلا أنه مازال البرنامج يعاني من ضللة بعض المشاركين التي يقفها المستمع بطريقة غير واضحة بدون استعداد للمشاركة مما يعني أن البعض يريد فقط أن يسمع أو يسمع عبر المذياع ولا يهم ما هي مشاركة ورغم هذا فقد ناقش البرنامج القضية التي تحتاج إلى نقاش أكثر مع مسئولي الحقوق المدنية في مدن مملكتنا للحد من أضرار الديون على المواطن وسبلاتها بالتالي على الحياة الاجتماعية لاجتماعنا الذي يعاني من هذه القضية وحيداً أو تبنت إحدى الجهات الأكاديمية مشروع مناقشة الديون الشخصية في دراسة شاملة بالتعاون مع الجهات الحكومية والجهات المالية التي تعاني من سبلات المشكلة للحد من استفحالها.

### \* هل هذا معقول يا أمانة المدينة ؟ ..

أمين المدينة المنورة المكلف المهندس / عبدالعزيز الحصين شخصية فاضلة حسب ثقته واحترام الجميع من خلال تعامله الإنساني الرفيع رأى أهمية تكريم منسوبي الأمانة من المشاركين في خدمات حج عام ١٤١٠ هـ والقيم احتفال كبير في الملتقى البري شمال المدينة وقد وجهت الدعوات إلى مندوبي الملتقى المحلية بالمدينة المنورة والذين أجابوا الدعوة وقد شكر المهندس الحصين للمصاحفة المحلية اهتمامها بتغطية أخبار الأمانة في الفترة الموسمية وقدم شهادات التقدير من مندوبي الصحف الذين أسعدهم هذا التقدير من الأمين بذكر ما أحزنهم أسلوب الجاهل من العلاقات العامة في إمامة حيث لم يجد أي اهتمام من جهاز الأمانة حيث كان الاهتمام منصباً على أهل الدار وهم منسوبي الأمانة وهم يستحقون لكن كان الأجدر أن يلقي الضيوف نوعاً من الاهتمام ولكن .. هذا ملحد.

### \* هوامش صغيرة ..

■ الأستاذ / محمد فاضل السادات مدير إدارة المطبوعات بفرع وزارة الإعلام بالمدينة المنورة أبدى في اتصال سعادته بمكتب الجزيرة اعجاباً كبيراً في تطوير خدمات أمانة المدينة المنورة وقلل أن من مميزات العمل الناجح التي يتميز بها أمين المدينة المنورة المكلف المهندس / عبدالعزيز الحصين هو أنه يعمل بصمت لتجديد أحياء المدينة المنورة انطلاقاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة.

■ لازل القائمون على مطار المدينة المنورة يعانون الكثير بسبب انعدام عربات نقل العفش وإذا وجدت فهي ليست صالحة إذ أن اقترها تمشي إلى الخلف أو إلى اليمين أما إلى الامام فهذا مستحيل والسؤال أين إدارة مطار المدينة المنورة ؟

■ أعفني خير قرأت فيه أن معالي وزير المعارف أصدر توجيهاته بضرورة الاستعداد للمعلم الدراسي الجديد وتوزيع الكتب على المدارس من الآن وهذا هو المطلوب من أجل عام دراسي متميز.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الفرقة المواطن شامان حمود غالب السبيعي مفيداً أن بطلته الشخصية رقم ١٠٤٢٨٧٨١٠٠ تاريخ ١٤٠٨/٧/٥ هـ سجل الفرقة قد فقدت منه بوجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الفرقة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه البطاقة أو إخطائها أو التفت بدورتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن خالد سعد عبد الله الصالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٣٧٥ تاريخ ١٩٨٢ م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في بلقرن العالمة المدعو عوض محمد هادي أبو شهاب حامل حقيفة نفوس رقم ٣٩٤ تاريخ ١٣٨٦/٧/٢٢ هـ سجل النفاذ طلباً لتعديل اسم ففذه من أبو شهاب إلى القاتبي وأضافة شهرته الشهري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو الإضافة عوض محمد هادي القاتبي الشهري فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

# النجاح .. وقادة اللغة الإنجليزية هذا الافتراح يزيد التمدادي في الإهمال

## غداً زينتكم

عزيزتي الجزيرة،

أطمت على المقال الذي نشر تحت عنوان «علينا الالتزام بحزمة المكان» وذلك في عدد الجزيرة رقم ٦٥١٩ بقلم الأخ حمود المطيري حيث تحدث عن ما يراود من بعض الاخوة الذين يحضرون لاداء الصلاة في المسجد بملابس لا تتفق بهيئته الله حيث يعمد البعض ارتداء الملابس الرياضية أو النوم.

مع الاحترام لراي الاخ حمود، ثم اني في رأي حول ارتداء الملابس في المسجد وموحد اولئك الذين يتأثرون الى المسجد بملابس العمل ولطهر عليها الاستغناء من جراء العمل وكذلك الراحة الكريمة.

وقد لاحظت هذا كما لاحظته غيري في تلك المساجد التي يكثر بجوارها المباني أو الطرق أو الورش حيث يأتي هؤلاء وملابسهم مبللة بالماء ويظهر عليها الاتساخ والروائح ثم ان الذي يدخل المسجد يتأثر ويصاب بعدم الارتياح من هذا المنظر وشم تلك الرائحة الكريمة.

واني في هذا الادعاء المسئولين عن اولئك العمال لتوجيههم حول ضرورة ارتداء ملابسهم بملابس جيدة ونظيفة تليق بهذا المكان وهذا الموقف.

محمد عبدالله القتيان

كلية الاداب

مفتي خائف الشمري

الاحساء - المبرز

سعيدة صالح الخالدي

الطائف

الانضل بقاء الحال لمصلحة الطالب

عزيزتي الجزيرة،

أطمت على ما سطره قلم الاخ احمد

الربيع موضوعاً تحت عنوان ماذا

لايكفي نصف المقرر في عدد الجزيرة

٦٥١٨ يوم الجمعة الموافق ١٢ من

شهر محرم لعام ١٤١١ هـ حيث تحدث

حول رسوب الطالب وإعادة السنة

وثلاث ارباع الدرجة عموماً لم يوفق

الاخ الكريم في تعقيبه على ما نشر في

زاوية شامريخ في العدد ٦٥٠٧ بتاريخ

١ محرم لعام ١٤١١ هـ اخي احمد لو

فرضنا مثل ما قلت في تعقيبك أن

الطالب عندما يرسب في مادة وهو ناجح

فيها في الفصل الاول ان يدخل

الامتحان فقط بالنصف الثاني من

المقرر الذي نصفه راسب فيه

فماذا نقول للطالب الذي يرسب في

الفصل الاول ويضع في الفصل

الثاني؟.. اكيد تعتبر هذا الطالب في

نظرك راسباً ويعيد الامتحان في

النصف الاول من المقرر لأن العكس

صحيح، عزيزي وزارة المعارف اعطت

مجالاً للطالب الذي يرسب في الفصل

الاول بان له فرصة في الفصل الثاني

يوجد ويجتهد محاولاً التعويض لكن من

المعروف أن شايبتنا مدهام الله عندما

ينجح في الفصل الاول بدرجة ممتازة في

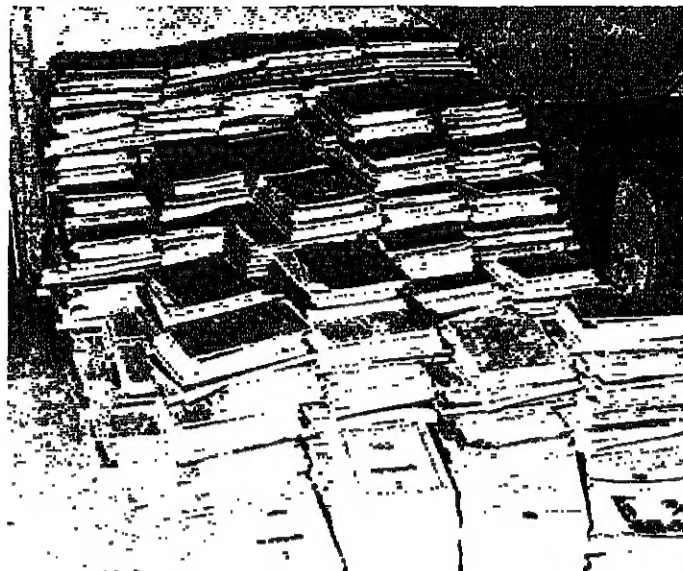
مادة ما نجد أنه يتهاون بالمادة لأنه لم

يقع على نجاحه سوى شائتي درجات

والاثيرة وجهود الاجتهاد الحكومية مما

اعطى صورة حقيقية عن واقع هذه

المدينة وعطاء الدولة السخي لها في



## في ضلالي

عزيزتي الجزيرة

في عدد الجزيرة رقم ٦٥١٥ طالع

ما اقترحه الاخ عبدالله الطريف

بإيجاد صفحة متنوعة للغة تحتوي

على المسابقات والألعاب والكلمات

والموسيقى وهي فكرة جيدة ومفيدة

ومطلوبة من القراء لكنها موجودة

باللغتين بين ضلالي الجزيرة عبر صفحاتها

النوعية وفي الجزيرة التي تراعي

رغبات قرائها وصحبها وخاصة في هذه

الفترة من السنة التي يتفتح فيها جزء

من المجتمع بإجازة يبرجون أن يقضوها

بسعادة ويضفون أوقاتاً طيبة والليل

على ذلك اعتماد الجزيرة بقرائها ..

وهذا التجديد الذي نراه حالياً على

صفحاتها رغبة منها في التوعية

والتجديد المحب وأن كان اقتراح الاخ

عبدالله ممكن التنفيذ عبر صفحة

جريدة بجرها قراء الجزيرة وتستمر

بعد الإجازة عبر يومي الخميس

والجمعة فالفقرات التي ذكرها الاخ

عبدالله فيها ما يستحق النظر فعلاً

كالكلمات المتقاطعة التي لها متابعيها

الشغوفون بها والمسابقات المسلية

مفتي خائف الشمري

الاحساء - المبرز

سعيدة صالح الخالدي

الطائف

الانضل بقاء الحال لمصلحة الطالب

عزيزتي الجزيرة،

أطمت على ما سطره قلم الاخ احمد

الربيع موضوعاً تحت عنوان ماذا

لايكفي نصف المقرر في عدد الجزيرة

٦٥١٨ يوم الجمعة الموافق ١٢ من

شهر محرم لعام ١٤١١ هـ حيث تحدث

حول رسوب الطالب وإعادة السنة

وثلاث ارباع الدرجة عموماً لم يوفق

الاخ الكريم في تعقيبه على ما نشر في

زاوية شامريخ في العدد ٦٥٠٧ بتاريخ

١ محرم لعام ١٤١١ هـ اخي احمد لو

فرضنا مثل ما قلت في تعقيبك أن

الطالب عندما يرسب في مادة وهو ناجح

فيها في الفصل الاول ان يدخل

الامتحان فقط بالنصف الثاني من

المقرر الذي نصفه راسب فيه

فماذا نقول للطالب الذي يرسب في

الفصل الاول ويضع في الفصل

الثاني؟.. اكيد تعتبر هذا الطالب في

نظرك راسباً ويعيد الامتحان في

النصف الاول من المقرر لأن العكس

## في ضلالي

عزيزتي الجزيرة

في عدد الجزيرة رقم ٦٥١٥ طالع

ما اقترحه الاخ عبدالله الطريف

بإيجاد صفحة متنوعة للغة تحتوي

على المسابقات والألعاب والكلمات

والموسيقى وهي فكرة جيدة ومفيدة

ومطلوبة من القراء لكنها موجودة

باللغتين بين ضلالي الجزيرة عبر صفحاتها

النوعية وفي الجزيرة التي تراعي

رغبات قرائها وصحبها وخاصة في هذه

الفترة من السنة التي يتفتح فيها جزء

من المجتمع بإجازة يبرجون أن يقضوها

بسعادة ويضفون أوقاتاً طيبة والليل

على ذلك اعتماد الجزيرة بقرائها ..

وهذا التجديد الذي نراه حالياً على

صفحاتها رغبة منها في التوعية

والتجديد المحب وأن كان اقتراح الاخ

عبدالله ممكن التنفيذ عبر صفحة

جريدة بجرها قراء الجزيرة وتستمر

بعد الإجازة عبر يومي الخميس

والجمعة فالفقرات التي ذكرها الاخ

عبدالله فيها ما يستحق النظر فعلاً

كالكلمات المتقاطعة التي لها متابعيها

الشغوفون بها والمسابقات المسلية

مفتي خائف الشمري

الاحساء - المبرز

سعيدة صالح الخالدي

الطائف

الانضل بقاء الحال لمصلحة الطالب

عزيزتي الجزيرة،

أطمت على ما سطره قلم الاخ احمد

الربيع موضوعاً تحت عنوان ماذا

لايكفي نصف المقرر في عدد الجزيرة

٦٥١٨ يوم الجمعة الموافق ١٢ من

شهر محرم لعام ١٤١١ هـ حيث تحدث

حول رسوب الطالب وإعادة السنة

وثلاث ارباع الدرجة عموماً لم يوفق

الاخ الكريم في تعقيبه على ما نشر في

زاوية شامريخ في العدد ٦٥٠٧ بتاريخ

١ محرم لعام ١٤١١ هـ اخي احمد لو

فرضنا مثل ما قلت في تعقيبك أن

الطالب عندما يرسب في مادة وهو ناجح

فيها في الفصل الاول ان يدخل

الامتحان فقط بالنصف الثاني من

المقرر الذي نصفه راسب فيه

فماذا نقول للطالب الذي يرسب في

الفصل الاول ويضع في الفصل

الثاني؟.. اكيد تعتبر هذا الطالب في

نظرك راسباً ويعيد الامتحان في

النصف الاول من المقرر لأن العكس

## عزيزتي الجزيرة: تحية وبعد:

في زاوية شامريخ كتب الاستاذ

رائد الصمدان اقتراحاً حول

مساعدة الطلاب على التغلب على

مضايقات مادة اللغة الإنجليزية،

وذلك بأن يختار الطالب الراسب في

هذه المادة في الجزء من المنهج الذي

راسب فيه بمعنى إذا نجح الطالب في

الفصل الأول ورسب في الفصل

الثاني فإنه يختار في منهج الفصل

الثاني فقط إلى هنا انتهى الاقتراح

الاستاذ راشد وأن ساعة كتابة هذه

السطور لم تنته ذهنتي أنني تكمن

في أن الطلاب ليسوا بحاجة إلى

المزيد من التسهيلات لكي يتجاوزوا

ويصلوا إلى الجامعة بل إن مثل

هذه التسهيلات والتجاوزات التي

اقترح احدها الاستاذ الصمدان من

أهم أسباب تقاعس الطلاب عن أداء

دورهم العلمي المتشود والشبهات

التي قدمتها المعرفة للطلاب سلسلة

من الجاهل التي أجزم أنها لن تكون

الأخيرة طالما لدينا طلاب يميلون إلى

الدرجة التي ذكرها والاقتراح غير

مقبول جملة وتفصيلاً شكلاً

وموضوعاً فهو وإنه قليل يجعل

الطلاب يقضون في الإهمال

واللامبالاة علماً بأن اهتمامهم موجود

أصلاً قبل هذا الاقتراح غير أن تنفيذ

هذا الاقتراح أو تأييده سيؤيد الطين

بله.

فأنا الاستاذ الصمدان ومن يؤيده

أقول الإجماع أن اقتراحوا علاجاً ناجحاً

لهذا الانحدار الشديد في نتائج

الطلاب السنوية بدلاً من فرش

الطريق أمام الطلاب بالبورود

والزواجر حتى تقول ولو مرة

واحدة فقط أن نسبة نجاح الطلاب

وصلت إلى مستوى نجاح الطلاب

ولا ولن أقول طوطاً حتى لا أتهم

بأنني خيالية وأطلب المستحيل.

وشكراً

سعيدة صالح الخالدي

الطائف

الانضل بقاء الحال لمصلحة الطالب

عزيزتي الجزيرة،

أطمت على ما سطره قلم الاخ احمد

الربيع موضوعاً تحت عنوان ماذا

لايكفي نصف المقرر في عدد الجزيرة

٦٥١٨ يوم الجمعة الموافق ١٢ من

شهر محرم لعام ١٤١١ هـ حيث تحدث

حول رسوب الطالب وإعادة السنة

وثلاث ارباع الدرجة عموماً لم يوفق

الاخ الكريم في تعقيبه على ما نشر في

زاوية شامريخ في العدد ٦٥٠٧ بتاريخ

١ محرم لعام ١٤١١ هـ اخي احمد لو

فرضنا مثل ما قلت في تعقيبك أن

الطالب عندما يرسب في مادة وهو ناجح

فيها في الفصل الاول ان يدخل

الامتحان فقط بالنصف الثاني من

المقرر الذي نصفه راسب فيه

فماذا نقول للطالب الذي يرسب في

الفصل الاول ويضع في الفصل

## تمت الاستعانة برجال الأمن

هواتف العملة وضفاف النفوس



سعادة رئيس تحرير

صحيفة الجزيرة:

السلام عليكم



المركز الرئيسي : المنطقة العربية السعودية / الرياض شارع الناصفة / صرب ٣٥٤  
 (الرمز البريدي ١١٤١١) - فاكس : ٤٠١٤٩٧ - جازالي س. ج  
 TELEX 401479 GAZATY SJ  
 الجوايف (السنترال) ٤٠١٧٤٤ - ٤٠١٧٤٥ - ٤٠١٧٤٦ - ٤٠١٧٤٧ - ٤٠١٧٤٨ - ٤٠١٧٤٩ - ٤٠١٧٥٠ - ٤٠١٧٥١ - ٤٠١٧٥٢ - ٤٠١٧٥٣ - ٤٠١٧٥٤ - ٤٠١٧٥٥ - ٤٠١٧٥٦ - ٤٠١٧٥٧ - ٤٠١٧٥٨ - ٤٠١٧٥٩ - ٤٠١٧٦٠ - ٤٠١٧٦١ - ٤٠١٧٦٢ - ٤٠١٧٦٣ - ٤٠١٧٦٤ - ٤٠١٧٦٥ - ٤٠١٧٦٦ - ٤٠١٧٦٧ - ٤٠١٧٦٨ - ٤٠١٧٦٩ - ٤٠١٧٧٠ - ٤٠١٧٧١ - ٤٠١٧٧٢ - ٤٠١٧٧٣ - ٤٠١٧٧٤ - ٤٠١٧٧٥ - ٤٠١٧٧٦ - ٤٠١٧٧٧ - ٤٠١٧٧٨ - ٤٠١٧٧٩ - ٤٠١٧٨٠ - ٤٠١٧٨١ - ٤٠١٧٨٢ - ٤٠١٧٨٣ - ٤٠١٧٨٤ - ٤٠١٧٨٥ - ٤٠١٧٨٦ - ٤٠١٧٨٧ - ٤٠١٧٨٨ - ٤٠١٧٨٩ - ٤٠١٧٩٠ - ٤٠١٧٩١ - ٤٠١٧٩٢ - ٤٠١٧٩٣ - ٤٠١٧٩٤ - ٤٠١٧٩٥ - ٤٠١٧٩٦ - ٤٠١٧٩٧ - ٤٠١٧٩٨ - ٤٠١٧٩٩ - ٤٠١٨٠٠ - ٤٠١٨٠١ - ٤٠١٨٠٢ - ٤٠١٨٠٣ - ٤٠١٨٠٤ - ٤٠١٨٠٥ - ٤٠١٨٠٦ - ٤٠١٨٠٧ - ٤٠١٨٠٨ - ٤٠١٨٠٩ - ٤٠١٨١٠ - ٤٠١٨١١ - ٤٠١٨١٢ - ٤٠١٨١٣ - ٤٠١٨١٤ - ٤٠١٨١٥ - ٤٠١٨١٦ - ٤٠١٨١٧ - ٤٠١٨١٨ - ٤٠١٨١٩ - ٤٠١٨٢٠ - ٤٠١٨٢١ - ٤٠١٨٢٢ - ٤٠١٨٢٣ - ٤٠١٨٢٤ - ٤٠١٨٢٥ - ٤٠١٨٢٦ - ٤٠١٨٢٧ - ٤٠١٨٢٨ - ٤٠١٨٢٩ - ٤٠١٨٣٠ - ٤٠١٨٣١ - ٤٠١٨٣٢ - ٤٠١٨٣٣ - ٤٠١٨٣٤ - ٤٠١٨٣٥ - ٤٠١٨٣٦ - ٤٠١٨٣٧ - ٤٠١٨٣٨ - ٤٠١٨٣٩ - ٤٠١٨٤٠ - ٤٠١٨٤١ - ٤٠١٨٤٢ - ٤٠١٨٤٣ - ٤٠١٨٤٤ - ٤٠١٨٤٥ - ٤٠١٨٤٦ - ٤٠١٨٤٧ - ٤٠١٨٤٨ - ٤٠١٨٤٩ - ٤٠١٨٥٠ - ٤٠١٨٥١ - ٤٠١٨٥٢ - ٤٠١٨٥٣ - ٤٠١٨٥٤ - ٤٠١٨٥٥ - ٤٠١٨٥٦ - ٤٠١٨٥٧ - ٤٠١٨٥٨ - ٤٠١٨٥٩ - ٤٠١٨٦٠ - ٤٠١٨٦١ - ٤٠١٨٦٢ - ٤٠١٨٦٣ - ٤٠١٨٦٤ - ٤٠١٨٦٥ - ٤٠١٨٦٦ - ٤٠١٨٦٧ - ٤٠١٨٦٨ - ٤٠١٨٦٩ - ٤٠١٨٧٠ - ٤٠١٨٧١ - ٤٠١٨٧٢ - ٤٠١٨٧٣ - ٤٠١٨٧٤ - ٤٠١٨٧٥ - ٤٠١٨٧٦ - ٤٠١٨٧٧ - ٤٠١٨٧٨ - ٤٠١٨٧٩ - ٤٠١٨٨٠ - ٤٠١٨٨١ - ٤٠١٨٨٢ - ٤٠١٨٨٣ - ٤٠١٨٨٤ - ٤٠١٨٨٥ - ٤٠١٨٨٦ - ٤٠١٨٨٧ - ٤٠١٨٨٨ - ٤٠١٨٨٩ - ٤٠١٨٩٠ - ٤٠١٨٩١ - ٤٠١٨٩٢ - ٤٠١٨٩٣ - ٤٠١٨٩٤ - ٤٠١٨٩٥ - ٤٠١٨٩٦ - ٤٠١٨٩٧ - ٤٠١٨٩٨ - ٤٠١٨٩٩ - ٤٠١٩٠٠ - ٤٠١٩٠١ - ٤٠١٩٠٢ - ٤٠١٩٠٣ - ٤٠١٩٠٤ - ٤٠١٩٠٥ - ٤٠١٩٠٦ - ٤٠١٩٠٧ - ٤٠١٩٠٨ - ٤٠١٩٠٩ - ٤٠١٩١٠ - ٤٠١٩١١ - ٤٠١٩١٢ - ٤٠١٩١٣ - ٤٠١٩١٤ - ٤٠١٩١٥ - ٤٠١٩١٦ - ٤٠١٩١٧ - ٤٠١٩١٨ - ٤٠١٩١٩ - ٤٠١٩٢٠ - ٤٠١٩٢١ - ٤٠١٩٢٢ - ٤٠١٩٢٣ - ٤٠١٩٢٤ - ٤٠١٩٢٥ - ٤٠١٩٢٦ - ٤٠١٩٢٧ - ٤٠١٩٢٨ - ٤٠١٩٢٩ - ٤٠١٩٣٠ - ٤٠١٩٣١ - ٤٠١٩٣٢ - ٤٠١٩٣٣ - ٤٠١٩٣٤ - ٤٠١٩٣٥ - ٤٠١٩٣٦ - ٤٠١٩٣٧ - ٤٠١٩٣٨ - ٤٠١٩٣٩ - ٤٠١٩٤٠ - ٤٠١٩٤١ - ٤٠١٩٤٢ - ٤٠١٩٤٣ - ٤٠١٩٤٤ - ٤٠١٩٤٥ - ٤٠١٩٤٦ - ٤٠١٩٤٧ - ٤٠١٩٤٨ - ٤٠١٩٤٩ - ٤٠١٩٥٠ - ٤٠١٩٥١ - ٤٠١٩٥٢ - ٤٠١٩٥٣ - ٤٠١٩٥٤ - ٤٠١٩٥٥ - ٤٠١٩٥٦ - ٤٠١٩٥٧ - ٤٠١٩٥٨ - ٤٠١٩٥٩ - ٤٠١٩٦٠ - ٤٠١٩٦١ - ٤٠١٩٦٢ - ٤٠١٩٦٣ - ٤٠١٩٦٤ - ٤٠١٩٦٥ - ٤٠١٩٦٦ - ٤٠١٩٦٧ - ٤٠١٩٦٨ - ٤٠١٩٦٩ - ٤٠١٩٧٠ - ٤٠١٩٧١ - ٤٠١٩٧٢ - ٤٠١٩٧٣ - ٤٠١٩٧٤ - ٤٠١٩٧٥ - ٤٠١٩٧٦ - ٤٠١٩٧٧ - ٤٠١٩٧٨ - ٤٠١٩٧٩ - ٤٠١٩٨٠ - ٤٠١٩٨١ - ٤٠١٩٨٢ - ٤٠١٩٨٣ - ٤٠١٩٨٤ - ٤٠١٩٨٥ - ٤٠١٩٨٦ - ٤٠١٩٨٧ - ٤٠١٩٨٨ - ٤٠١٩٨٩ - ٤٠١٩٩٠ - ٤٠١٩٩١ - ٤٠١٩٩٢ - ٤٠١٩٩٣ - ٤٠١٩٩٤ - ٤٠١٩٩٥ - ٤٠١٩٩٦ - ٤٠١٩٩٧ - ٤٠١٩٩٨ - ٤٠١٩٩٩ - ٤٠٢٠٠٠ - ٤٠٢٠٠١ - ٤٠٢٠٠٢ - ٤٠٢٠٠٣ - ٤٠٢٠٠٤ - ٤٠٢٠٠٥ - ٤٠٢٠٠٦ - ٤٠٢٠٠٧ - ٤٠٢٠٠٨ - ٤٠٢٠٠٩ - ٤٠٢٠١٠ - ٤٠٢٠١١ - ٤٠٢٠١٢ - ٤٠٢٠١٣ - ٤٠٢٠١٤ - ٤٠٢٠١٥ - ٤٠٢٠١٦ - ٤٠٢٠١٧ - ٤٠٢٠١٨ - ٤٠٢٠١٩ - ٤٠٢٠٢٠ - ٤٠٢٠٢١ - ٤٠٢٠٢٢ - ٤٠٢٠٢٣ - ٤٠٢٠٢٤ - ٤٠٢٠٢٥ - ٤٠٢٠٢٦ - ٤